

AC
146
K28
1925
v.8

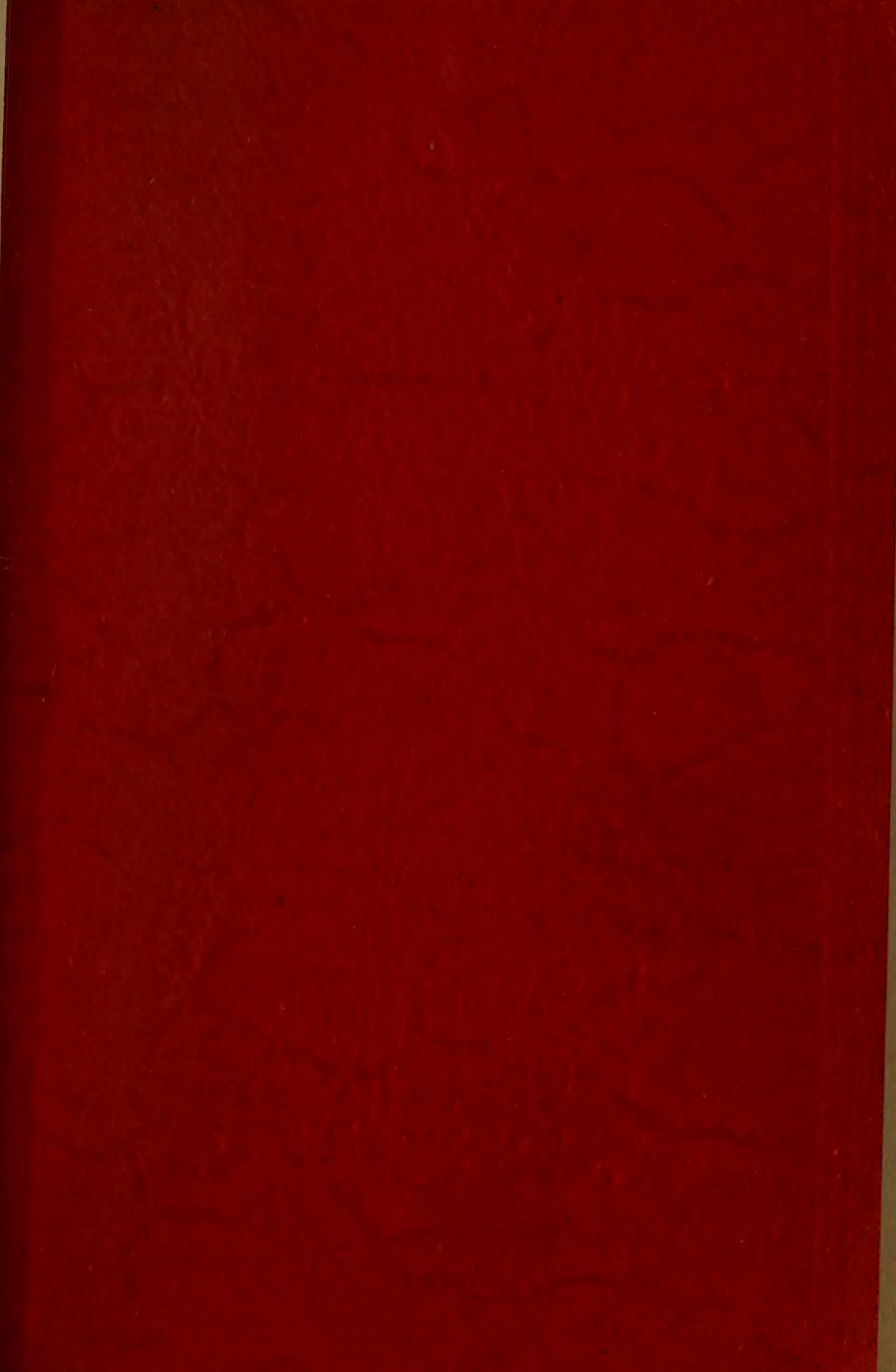
Kariya, Ekisai
Kariya Ekisai zenshu

East Asia

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY





日本古典全集刊行會板

日本古典全集

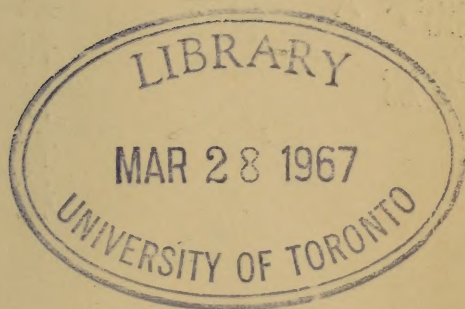
正宗敦夫

編纂
校訂

狩谷棧齋全集第八

說文檢字篇
文教溫故批考
上宮聖德法王帝說

AC
146
K28
1925
V.8



狩谷棧齋全集第八解題

一、本卷には「説文檢字篇」、「文教溫故批考」、「上宮聖德法王帝說證註」の三編を採録した。

説文檢字篇解題

説文檢字は中々其の道の人も面倒なものとしてゐる、其れを搜し求めるのに便利よくせんとて編輯した書である。畫數に據つて分類し、説文眞本段注の卷丁數を明かにし、猶其文字を研究するに便する爲に、六書故、龍龕手鑑、説文韻譜、五音篇海、玉篇、五經文字、九經字樣的諸書の其字の出でたる處を記しつけた、所謂索引で有る。説文研究者はもとより、文字の學に心懸くる人々の至寶の書で有らう。棧齋には種々の索引の原稿らしい編輯ものが傳はつてゐる。彼の考證學には索引は缺くべからざるもの、しかも世に其著が少いから、自から編輯したものと見える。

此書は靜嘉堂文庫の珍藏にかゝる棧齋自筆の本を其のまゝ寫眞凸版にしたものである。書名は表紙に直ちに「説文檢字篇」と書き付けてあつたと記憶する。宮島氏の藏印が有る。宮島藤吉と云ふ人の藏書であつたが、後岩崎男爵家の珍藏に歸した棧齋著書の内の一つである。本全集二編に收めた「京遊筆記」などと同時に同家のものとなつたとの事で有つた。私はこゝに靜嘉堂文庫が此珍籍を撮影覆刻を許可された厚意を深謝する。

文教溫故批考解題

文教溫故は山崎美成が文學、學校、經籍、訓點、讀法、文字、文章、詩賦、和歌、印板の十項を立て、編述せる書で有る。其れを非議したるもので有る。卷一は校齋の著で、卷二は屋代輪池の著で有る。本集には校齋のをのみ掲げた。

法王帝說證註解題

平子鐸嶺氏曾て此書の補訂本を著し後叙して曰く。

六史以前、錄古傳者、雖有先代之舊辭、大族之纂記、率散佚不傳、其傳者有上宮法王帝說焉耳。帝說紀事切實、文詞醇古、多取寧樂已往之記錄、足以補正史之闕者不尠也。掖齋符谷先生、嘗得此書、攷核搜討、折衷群說、辨別正譌、遂成證註一卷、以爲後學之津逮焉、余每讀古史、未嘗不稱帝說之切實、證註之精審、云々

と有る。簡單にして要を得て居る解説で有る。外に言を加ふべきでない。

法王帝說。正しくは上宮聖德法王帝說是群書類從に採輯せられてから世間に多く流布した本で有るが、寫誤が少くないやうで有る。掖齋の證注も初稿本は是れに據られたと思はれて、本文が誤まれたる其のまゝに原として論ぜられたる處が有る。後の稿では之れが訂正せられて有る。

掖齋の證註は寫本で流布した。生前には版に成らなかつた。自然或は多少未定稿らしい點が有つたかも知れない。明治に成つて長田氏が校訂して出版せられた。其後、平子鐸嶺氏の補校本が氏の遺稿として世に出た。之れには鐸嶺氏の考も加へられた好著で有る。今此兩本を比較して見ると、長田氏の據られた本と、平子氏の據られた本とは、其奥書によれば同一系と見えるが、實際内容を檢するに異同が甚だしい。其異同を

一々調査して見るに長田氏本は初稿本、平子氏本はよほど訂正せられた本で有る。其訂正は第一に帝說の本文の異同から生じて居る。即ち長田氏本の方は全く群書類従本に據つて説が立てられて有るやうで有る。

帝說原本は近く古典保存會から寫眞複製出版せられる事に成つて居るが、まだ之れまでは出版に成つて居らぬやうで有る。群書類従本にはかなり誤が有る。先輩春日政治君曾て校訂法王帝說一卷を著はし流布本の異同を原本に就て一々明かになして謄寫版で出版せられて氏の知友に頒布せられた事が有る。私も一部を惠まれた。就いて見るに誠に丁寧親切なる校訂本で有る。今此證註を出版するに當りて、同氏が頭註せられたるによつて、其事を頭註して參考に供する事にした。尙二三外に參考になる事を書き加へて置いた。

證註文は多く平子本に據つて二三誤と見ゆる處を長田本に據つて訂した。猶此「帝註」を研究せんとせらるる人々は必ず平子氏の補注を參考せられん事を申し添へて置く。猶平子本の奥書は

予嚮寫聖德法王帝說及補闕記以其古書有益予史學聊加傍注間者見或人證註稿本其考證甚當但塗抹增損使人難讀即課人臨寫一本其塗抹處記以——爾後就本文及註文引書頗正誤脫聊加管見朱辟隨有加之要不混于本稿耳從來若得見定本者即爲幸也

天保元年十一月

信友

天保乙未年以伴信友藏本謄寫證註者校齋符谷望之所著也

丙午壬五月

周任記

明治十七年八月頃黒川先生命我以訂正此書乃就家藏校齋翁自筆稿本一校了

明治卅八年歲次乙巳六月以黒川眞道氏藏本謄寫一本訖

力廣正和齋
平子鐸嶺記

狩谷棧齋全集第八目次

說文檢字篇

文敎溫故批考

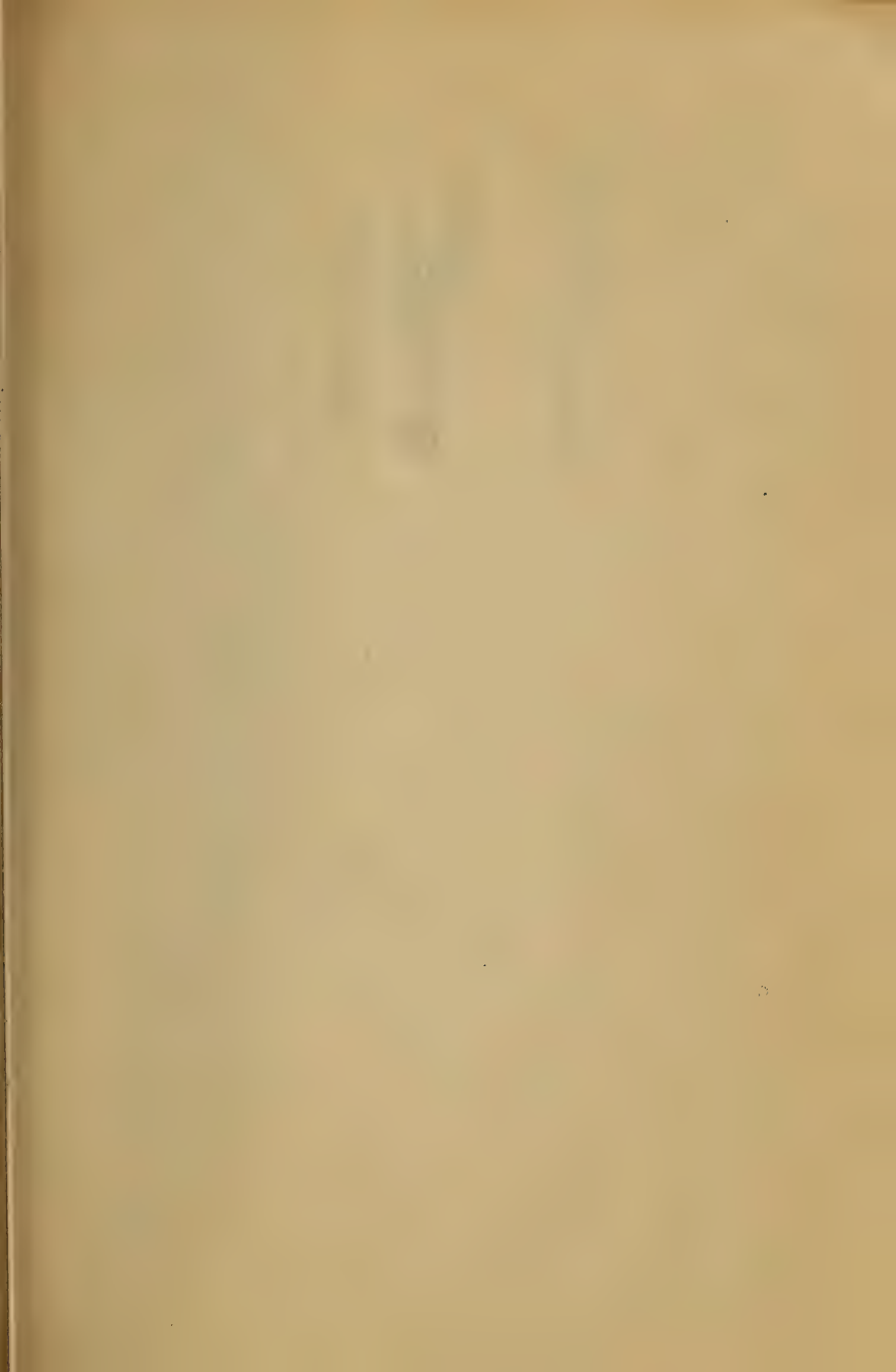
上宮聖德法王帝說證註

一

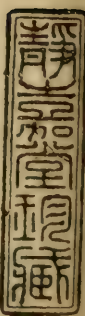
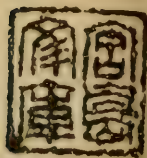
一一一

一二七

說文檢字篇



六書故



宮島本

說文

真本
段注

說文韻譜

玉篇

龍合龍手鑑

五音篇海

五經文字
九經字樣

一畫

一於一上一

韻十一十

玉一

悉切

龍八

五十四
五十九

篇十三

五十三

五下卅七
九廿一

一古一上

十三

韻六卅七

玉百五十六

本切

篇十

十五

、知五上十九

韻六十九

玉三百卅八

庚切

篇五十九

く 姑 十一下

韵六四十三
玉二百八十七

涇切

乙鳥十二上

韻十一廿二
玉三百八十八

轆切

ノ 於 十二下十

韻十一冊二
玉四百七十七

小切

篇六廿四

一
七
十二下
十一

韻一十
玉四百八十

支切

一 衢
十二下
十四

韻十一十六
玉四百八十一

凡月切。

止扁二卅九

卅三六

し

乙於十二下十四
謹切

韵六卅五 玉四百八十四

篇十三 四十七

卅三三

フ

乙於十四下八
筆切 龍八七十三

韵十一十一 玉五百十四
篇十三 五十二

二畫

一十

上

上時一上一
掌切

韵七卅八 玉二

篇十二卅一

卅三三

ハ

八博二上二
拔切

韵十一廿二 玉五百二

篇六十

二

U

山口 二上十二

韵八 四十二 玉百二

犯切 龍五 九十七

篇二 五十三

斗居 三上三

韵四 四十四 玉四百八十三

廿

3

蚪切

篇二 十四

十是 三上四

韵十二 四十二 玉五百七

一

+

執切 龍八 七十六

篇十二 卅三 五中廿五 九

又于 三下六

韵九 四十一 玉七十五

十五

又

救切 龍六 四

篇十四 廿一 五下廿六 九十八

十五

E

十臧 三下八 可切

篇九 六

韵七 廿三 玉七十四

久

九市 三下十二
朱切

韵一卅六

玉三百八十七

五

廿九
六辛

卜

卜博 三下十七
木切 龍八十七八

韵十二

玉二百七十七

廿九
一

刀

刀都 四下十三
牢切 龍二十六七

韵三十七

玉二百六十六

卅三
六

万

万苦 五上十

韵七三

玉九十四

五中四十七
九十三

廿八
六

U

么去 五上十八
魚切

韵一卅二

玉二百廿一

二

卅五

人

入人 五下七

韵十二 四十三 玉二百十一

汁切 龍八 五十八

篇十五 卅二

五 卅

𠂇

𠂇古 五下九

韵四七 玉十八

熒切 龍三 七十八

篇二十二

卅 卅

𠂇

𠂇乎 七上十

韵八 卅九 玉百七十九

感切

篇十三 卅九

卅 卅

𠂇

𠂇莫 七下十三

韵十二 卅 玉二百十二

狄切 龍八 六十七

篇七 卅一 五上卅一

八 一

𠂇

人如 八上一

韵二 八 玉廿三

鄰切 龍一 十六

篇十五 卅二 五上廿九

八卅

六卅七
八卅九

荒
二

匕

匕呼 八上十
跨切

韵九卅八

玉四百四十五

兀

匕界 八上十
履切

韵五卅三

玉四百四十六

儿

儿如 八下三
鄰切

韵二十八

玉廿四

尸

尸子 九上十
結切 龍八 死十七

韵十一廿四

玉四百卅七

交

交切 龍三五
尸布 九上十二

韵三十五

玉四百四十二

二

卅六四

五上卅二

卅三九

么

息 九上十四

韵一十四

玉四百九十二

夷切

龍三五十三

篇十八

五廿四

厂

呼 九下六

韵六卅七

玉三百四十八

早切

龍五三十三

篇十三十二

五卅五

六四

川

古 十一下二

韵九廿四

玉二百八十八

外切

尸

余 十二下十一

韵九十九

玉四百七十八

制切

韵六卅三

玉四百八十六

廿七四

乙

胡 十二下十五

篇十三卅三

五下四十一

禮切

廿七一

匚

匚府 十二下 十五

韵三卅五

玉二百五十

良切 龍三 六十四

篇八 六

玉四 下 四十二

二而 十三下 五

韵九十

玉四

至切 龍六 十八

篇十五 卅

五下 卅八 九 廿二

力林 十三下 十五

韵十二 卅七

玉八十三

十六 季

厶

直切 龍八 四十七 五十一

篇十五 十七

五中 四十六 九 十三

廿七 卅

几

履切 龍五 卅五 几居 十四上 九

韵五 卅二

玉二百四十八

卅三 子

七

七親 十四下 六 吉切

韵十一 九

玉五百一

二

九

九舉

十四下六

韵八二

玉五百五

有切

龍五七十四

篇二廿五

个

丁當

十四下八

韵四六

玉五百十六

經切

篇四六

了

了盧

十四下十二

韵六五十

玉五百廿八

鳥切

篇十五十一

三畫

二

三

三 上五

韵四卅六

玉五

廿切

篇十九

卅三

士

士 鋌 一上十二

韵五卅八

玉廿二

卅一

卩

中 丑 一下一
劉 切 龍八 七十二

韵十一卅三

玉百五十七

卅二

水

小 私 二上一
兆 切 龍五 五十二

韵六 五十一

玉三百十六

十一

日

口 苦 二上十六
后 切 龍四 七十五

韵八廿六

玉五十六

十六

夕

夕 丑 二下六
亦 切 龍八 三十一

韵十二十七

玉百十九

篇二 五十

玉百十九

篇五 廿

玉百十九

十六
五平

𠂔

又余 二下八
忍切

韵六卅四

玉百廿八

廿九
世三

干

千古 三上二
寒切

韵二四十一

玉四百七十一

十五
二

𠂔

升居 三上十六
竦切

韵五二

玉六十七

𠂔

升普 三上十六
班切

篇二廿八

玉六十八

十五
三

𠂔

寸倉 三下十二
困切

篇九十六

韵九廿九

玉五百十

卅三六

8

么於四下二

韵三十三

玉三百十七

堯切 龍三十七十六

篇十三四十四

卅九一

力

刃而四下十五
振切

韵九廿七

篇十五卅一

玉二百六十八

卅七卅二

丌

丌居五止七
之切

韵一十九

玉二百七十二

卅五

工

工古五上八
紅切

韵一三

玉二百七十四

卅三十二

乃

乃奴五上十
亥切 龍五十八十六

韵六卅四

玉九十三

篇四廿八

三

卅三

于

于羽 五上 十二
俱切

韵一卅四

玉九十八

卅二

人

人秦 五下 五
入切

韵十二 四十二

玉二百六

又

又山 五下 十四
危切

韵一十五

玉百廿四

八十二

久

久陟 五下 十六
久切

韵五 三十一

玉百廿二

侈切 龍二 五十三
与文部混

篇五 一

五下 廿三
九十八

久

久舉 五下 十七
友切

韵八 二

玉百廿三

篇二 廿三

卅

才昨 六上十七

韵二五

玉百六十八

子

毛陟 六下三
格切

韵十三三

玉百七十

廿六

口

羽六下五
非切 龍三 四十二

韵一廿七

玉四百六十八

二十六

尸

夕祥 七上九
易切

韵十二十二

玉三百十四

廿五

冂

武七下三
延切 龍三 廿五

韵三七

玉百卅八

篇七八

玉上廿九
九四

三

卅一廿三

𠂔

𠂔莫 七下 十三

韵七 四

玉二百十三

保切

篇七 十七

五上 卅二

卅一廿三

巾

巾居 七下 十七

韵二 廿一

玉四百廿二

銀切 龍三一

篇二 九

五中 廿四下 九 十

卅三其

尸

尸式 八上 廿一

韵一 十三

玉百四十三

脂切 龍三 卅一 四

篇十二 二

五中 四十一

卅二

𠂔

𠂔所 九上 六

韵四 卅八

玉六十二

銜切 龍三 五十九 六

篇十 三

五中 十六 九 八

五一

山

山所 九下 一 間切 龍二 一

韵二 四十五

玉三百四十三

篇十二 三

五下 廿 九 十七

廿五
三

广

广魚九下四

韵八四

玉三百四十七

檢切龍五廿五

篇三十三

五中卅四十一

九胡九下七

韵三四十三

玉五百六

官切

篇十三廿二

玉三百廿一

九廿

大

大徒十下二

韵九廿

五中五十七

蓋切龍六十

篇四廿二

大他十下七

韵十一廿

達切

介

川昌十一下二

韵三十

玉二百八十九

六三

川

緣切龍三十七六

篇十一十七

五中五十四

三

十九

十

孔息 十一下 十三

韵九 廿九

至四百十二

九八

九

女尼 十二下 一

韵六 五

玉卅五

吕切 龍五一

篇五 十九

五下 十八 十六

武 十二下 十四

韵三 卅六

玉四百八十五

八

方切

篇八 廿

弓居 十二下 十八

韵一 六

玉二百五十八

廿九

九

戎切 龍三十 廿

篇二 六

五下 卅九

四一

土

土宅 十三下 六

韵六 十九

王九

魯切 龍四 卅九 卅二

篇四 十五

五中 四十三 九 十三

廿八
五

𠂇

勻之十四上九

韵十一 廿四

玉二百四十七

卅三
四

己

已居十四下九

韵五 四十一

玉五百十八

九一

子

子即十四下十一

韵五 卅九

玉五百廿七

廿六
三

里

里切 已詳十四下十五

韵五 四十

玉五百卅五

里切 龍五十八九

篇九 二

五中 五十三

四畫

卅二

王

王雨 一上五
方切

韵三卅八

玉六

篇十四七

韵九十四

玉三百

二

气

气去 一上十二
既切 龍六廿一

篇二五十四

十七

牛

牛語 二上三
求切 龍二四十五

韵四九

玉三百五十八

篇三九

玉九

十六

止

止諸 二上十六
市切 龍五七十八

韵五卅四

玉百卅一

篇十一十

玉五上廿七

十五

牙

牙五 二下十一
加切 龍三十七十二

韵三卅三

玉六十

篇三七

十九

爪

爪側

三下五

韵七二

玉七十一

狡切

龍五七十八

篇十一九

五下廿九
九十九

支章

三下八

韵一九

玉四百五十三

移切

龍二五十六

篇十一五

支市

三下十一
廿四

韵一卅七

玉二百六十三

支

朱切

龍三六十五

篇十二廿二

五下廿五

支

支普

三下十三
卅二

韵十三

玉二百七十

木切

龍八五十九
六十六

篇六廿五
李注
与文混

五下廿四
九十八

支

支胡

三下十七

韵三十三

玉二百八十

茅切

篇十三廿三

十五

十五

一六

四

先
五

土
四

世
三

七
七

予

予尹 四下 三

韵六十四

玉卅

丰

丰古 四下 十六
拜切

篇十四
韵九廿五

玉百九十

日

日王 五上 十
伐切

韵十一十五

玉九十二

兮

兮胡 五上 十一
雞切

韵二四

玉九十六

月

丹都 五下 一
寒切
龍三十一

韵二四十二

玉三百卅九

篇四三

五上 四十二

五
六

井

井子 五下一
郢切 龍五
九十四

韵七 四十三

玉二百九十

廿一

木

木莫 六上一
卜切 龍七一

韵十六

玉百五十八

卅三

止

之止 六下一
而切

韵一十七

玉四百六十二
九上一

卅三

市

市子 六下一
荅切

韵十二 五十三

玉四百六十

篇九 九

水

水普 六下二
活切

韵十一 廿一

玉百六十九

二二



日人 七上一

韵十一五

玉三百四

二十六



月魚 七上七

韵十一十四

玉三百九

卅二

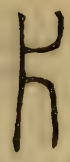


毋古 七上九

韵二四十四

玉四百六五

卅七

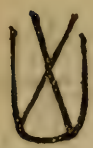


片匹 七上十一

韵九卅四

玉四百七十三

卅三



凶許 七上廿

韵一八

玉百五三

容切 龍三十九

篇十三四

廿四二

求

求匹 七下一

韵九廿八

玉百八十三

卅一廿

月

月莫 七下十四

韵九卅七

玉二百十四

卅一卅五

市

市分 七下十九

韵十一十三

玉四百卅三

八廿一

从

从疾 八上十一

韵一七

玉四百四十八

八廿二

比

比毗 八上十二

韵九十三

玉四百四十七

四

至切 龍五十八十九

篇六六

四四

王

壬他 八上十三

韵七 四十四

玉二百廿七

大世五

屯

毛莫 八上廿

韵三十六

玉四百十六

袍切 龍二六十五

篇七十二

世三卅

尺

尺昌 八下一

韵二十三

玉百四十五

石切

篇十一廿六

方

方府 八下三

韵三卅五

玉二百八十四

良切 龍二五十五

篇八二

八四

先

先側 八下四

韵四廿五

玉四百八十七

岑切

八
四

𠂔

欠去 八下七

韵九 四十五

玉百十一

一
七

𠂔

文無 九上七

韵二 廿四

玉六十四

卅
一季

𠂔

勿文 九下十

韵十一 十二

玉二百五十六

十
八季

𠂔

井而 九下十一

篇十五 廿七

玉四百十八

𠂔

互居 九下十三

韵九 十九

玉三百六十九

四

例切 龍六 廿一

篇二 廿三

十七世

𠂔

犬苦 十上八

韵六 卅九

玉三百六十四

泣切 龍五 五十五

篇二 五十二

五中廿五 九十

二

火

火呼 十上十四 果切 龍四 六十一

韵七 廿三

篇十三 八

玉三百廿三

五中五十五 九十四

九荒

𠂔

矢阻 十下三 力切

韵十二 卅六

篇十一 十四

玉二百九十二

九卅

𠂔

矢於 十下四 兆切

韵七 四

篇十三 四十三

玉三百卅三

五中五十八

九卅一

𠂔

允烏 十下四 光切 龍三 五十三 与九部混 五十六 与元部混 卅十三 四十二

韵三 卅九

玉三百卅五

十二

𠂔

亢古 十下 六

韵三卅九

玉四十五

九廿六

𠂔

夫甫 十下 八
無切

篇八一

韵一卅五

玉廿九

十三

𠂔

心息 十下 十
林切 龍一四十六

韵十四

玉廿七

六

𠂔

水式 十一上 一
軌切 龍四廿三

韵五九

玉二百八十五

七

𠂔

久筆 十一下 四
陵切 龍三 五十七

韵四七

玉二百九十六

四

篇六二

玉下八 九五

十八世

𠂔

𠂔人 十四下 七

韵八 廿四

玉三百七十六

九切

篇十五 廿九

五中 五十二

廿三

𠂔

𠂔伯 十四下 九
加切

韵三 廿七

玉五百十九

篇六 三

卅三五

王

壬如 十四下 十
林切

韵四 廿五

玉五百廿五

九三

𠂔

𠂔他 十四下 十三
骨切

韵十一 十六

玉五百三十

五中 五十三

丑

丑𠂔 十四下 十三
久切

韵 廿五

玉五百一

篇五 七

廿八七

𠂔

午疑 十四下 十五
古切

韵六 廿九

玉 百卅六

二廿三

示

示神 一上二
至切

龍二 四十三
六十四

韵九 七

玉 三

篇十一 卅二

五中 卅九

七三

王

玉魚 一上六
欲切

龍七 四十三
四十八

篇

五中 四十六

𠂔

半博 二上二
慢切

韵九 卅

玉 五百四

篇六 九

五

五畫

十六四

𠂔

𠂔北二上

韻十一廿

玉百廿九

未切 龍八七十九

篇六十四

五上廿八

十六六

𠂔

盛切

正之二下一

韻九四十

玉百廿六

𠂔

足所二下十四

韻一廿三

玉七十七

道切 龍八七十一

篇十二七

冊楚二下十六

韻十二五

玉百七

廿九四

𠂔

革切

篇十一廿三

尺諸三上二

韻五三

玉百九

十七七

𠂔

氏切

司

句古三上三

韵九十五

玉四百八十二

侯切龍六廿二

篇二廿六

古公三上四

韵六廿七

玉五百九

十六

古

戶切龍五十八十五

篇二廿二

玉四百五十二

十五

史

史疏三下八
士切

韵五廿八

幸尼三下九

韵十二四

玉四百五十五

肅

輒切

篇五廿二

皮符三下十三

韵一十

玉四百廿一

十五

段

羈切龍二五十三

篇七一

五

光季
九

𠂔

用余 三下 十七
訟切

韵九 四

玉二百七十九

十五

目

目莫 四上 二

韵十 廿五

玉四十八

十廿二

白

白疾 四上 七
二切

韵九 十二

玉上卅三
九五

十七廿二

𠂔

𠂔工 四上 十二
瓦切

韵七 卅三

玉三百六十二

卅三八

玄

玄胡 四下 二
涓切

韵三 五

玉三百十九
五中十一
九七

卅篇十三 廿四

土
六

𠂔

亥五
四下
四

韵十一十八

玉百五十

割切
龍八
四十四

篇三廿

五下
四十三

左則
五上
八

韵九卅七

玉二百七十三

𠂔

箇切

篇九五

土
七

𠂔

甘古
五上
九

韵四卅六

玉百十三

三切
龍三
八十五

篇二十一

土
六

𠂔

可肯
五上
十一

韵七廿二

玉九十五

戒切

篇二五十一

𠂔

号胡
五上

韵九卅六

玉九十七

列切

篇十三三十五

五

廿八十四

𠂔

四武 五上十七

韵七 四十

玉二百廿八

永切 龍五 六十七 七十四

篇七十九

五下 四十八

九卅四

𠂔

去丘 五上十八 據切 龍六十九 七十四

韵九十四 篇二十五十六

玉二百廿二

廿九

𠂔

矢式 五下八 視切 龍五十七 七十二

韵五 九 篇二十二

玉二百五十七

廿四

𠂔

出尺 六下二 律切 龍八 六十七 七十五

韵十一 十一 篇十一 廿五

玉四百六十一

四一

𠂔

生所 六下三 庚切 龍三 五十六 六十三

韵四 四 篇十二 五

玉四百六十二

世三

𠂔

禾古六下四

韵二三

玉百七十四

旦

旦得七上四
安尔切

韵九卅一

玉三百五

世二

𠂔

禾户七上十三
戈切

韵三廿二

玉百九十四

世三

𠂔

瓜古七下三
華切

韵三卅三

玉百八十八

世五

𠂔

穴胡七下十七
沃切

韵十一廿九

玉百五十四

五

卅三

𠂔

𠂔 廿七下 廿六

韵十二 六

玉百四十八

卅三九

𠂔

𠂔 卅七下 廿九 𠂔 卅七下 廿九

韵十二 二

玉三百三

八廿三

𠂔

𠂔 卅八上 十二

韵十二 卅九

玉二百廿三

五一

𠂔

𠂔 卅五上 十二

韵四 八

玉十六

八六

𠂔

𠂔 卅八下 四

韵四 五

玉卅三

榮切

𠂔 卅十三

八二

卅十六

五

交

包

司

西

未

交切

包布

京切

卯去

茲切

司息

交切

西彌

未切

先居

九上十二

九上十一

九上九

九上五

八下十

韵三十四

篇九一

韵四四

篇九一

韵一十九

韵六卅九

篇二卅五

韵九十四

玉四百四十三

玉四百卅九

玉廿一

玉三百二十

玉四百廿七

廿六



它託 十三下四

韵三廿七

玉四百四

五廿七



田待 十三下十二

韵三三

玉十三

年切 龍三廿二

篇四十八

五下廿七
九十九



且千 十四上九
也切

韵一卅三

玉三百四十九

也切

篇九十四

五上卅六

廿一



牙莫 十四上十一

韵四十三

玉二百六十一

浮切 龍三六七

篇七十四



四息 十四下五

韵九十一

玉四百九十六

利切

龍六十二

篇十八

廿五
廿九

𠂔

宁直
十四下五

韵六
四

玉
百四十

廿四
六

𠂔

甲古
十四下八
狎切
龍八
七十三

韵十二
五十五

玉
五百十三

篇二
卑

廿三
四

𠂔

丙兵
十四下八
永切

韵七
卅九

玉
五百十五

廿九
廿二

𠂔

戊莫
十四下九
候切

韵九
四十三

玉
五百十七

篇七
廿七

廿五
卅

𠂔

卯莫
十四下十四
飽切

韵七
二

玉
五百卅三

篇七
廿一

五

未

未無十四下十五

韵九十三

玉五百卅七

沸切

士九

申

申失十四下十五
人切龍三七十四

韵二六

玉五百卅八

篇十二六

六畫

廿四一

艸

艸倉一下二

韵七五

玉百六十三

老切龍四四十九

篇九十三

五中四
九七

十八

𠂔

𠂔況二上十二
袁切

韵二廿七

玉百三

十六十六

此

此雌 二上十七

韵五六 玉百廿五

十六四

行

行戶 二下八

韵四二 玉百廿

十一六

舌

舌食 三上一

韵十一廿二 玉五十八

一四

再

再蘇 三上四

韵十二五十三 玉五百八

廿九

平

平去 三上十四

韵三六 玉五百廿三

六

共渠

三上十七

韵九五

用切

篇三五

劇

凡

三下五

韵十二四

玉七十二

十四
四

律

余
三下九

韵十一十二

玉四百五十六

十五
八

羽

律切
龍八
七十四

篇十四廿七

羽王
四上八

韵六十五

玉四百九

十九
三

矩切
龍五
六十七

篇十四廿

五下四十三
九廿三

自疾
四上六

韵九十一

玉四十七

自

二切
龍六
十六

篇九廿二

二十
一

十七廿

羊

羊與 四上十三

韵三三十三

玉三百六十一

章切 龍二廿七

篇十四五

五上十九

卅三七

𠂔𠂔

𠂔於 四下二

韵四十四

玉三百十八

十五十五

𠂔

𠂔平 四下三

韵六五十一

玉四百五十四

𠂔

𠂔古 四下六

韵七卅三

玉百五十二

尾切

肉如 四下七十九

韵十卅

玉八十

十二十二

𠂔

六切 龍七廿六

篇十五卅三

五上卅八

六

𠂔

𠂔 怡 四下 十六

韻十一 廿一

玉 四百六十七

八切

篇二 五十八

𦰩

𦰩 盧 四下 十六

韻九 廿六

玉 百九十六

對切 龍六 十六

篇十五 十四

五 中 廿三

廿一

𦰪

竹 𦰪 五上 一

韻十 廿六

玉 百六十六

玉切 龍七 十二

篇五 五

五 中 十三

音職 五上 十二

韻五 八

玉 百十四

十七

𦰫

雉切

篇十一 八

虎荒 五上 十五

韻一 廿九

玉 三百八十二

𦰬

烏切 龍三 七十四

篇十三 二

五 下 四十七

廿五

𠄎

𠄎呼

五上十八

韵十一世一

玉八十

廿四

𠄎

𠄎方

五下七

韵八七

玉二百四十三

八十三

𠄎

𠄎切

𠄎昌

五下十四

韵六四十三

玉百廿五

廿六

𠄎

終切

𠄎胡

六下十六

韵九六

𠄎

𠄎切

𠄎而

六下一

韵十一世五

玉百六十二

篇十五世四

篇十一廿

五下五十

卅五早

𠂔

於於七上五

韵六卅五

玉二百五十五

噫切

篇十三四十六

五下四十六
九廿四

育云七上八

韵八二

玉三百十

𠂔

九切

篇十四十六

韵三廿六

玉三百十五

二十六

𠂔

多得七上九

篇四二

四十五
四十七

廿二

𠂔

束七七上十一
賜切

篇九十七

韵九六

玉百八十二

廿六

米

米莫七上十八
禮切
龍五卅六

韵六卅

玉二百

篇七廿三

五上十九

共六

𠂔

𠂔其

七上 卅

韵八 三

玉二百二

共三

𠂔

竹切

𠂔式

七下 二

韵十 卅

玉百十六

卅 共六

𠂔

紡切

𠂔文

七下 十四

韵七 卅六

玉二百十八

卅 共四

𠂔

訝切

𠂔呼

七下 十六

韵九 卅八

玉二百十七

八 共四

𠂔

音切

𠂔魚

八上 十三

韵四 廿七

玉四百四十九

篇三 十一

五下 廿八

頁

烏於 八上十四
機切

韵一 廿五

玉二百三十

卅一

衣

衣於 八上十五
希切 龍二卅二

韵一 廿一

玉四百卅五

八卅

老

老盧 八上十九
皓切 龍五卅十四

韵七 四

玉百四十七
五中十八

廿七

舟

舟職 八下二
流切 龍二六十三

韵四 十二

玉二百八十三

八十九

先

先蘇 八下五
前切

韵三 三

玉四百九十一
五上四十一

篇十

世二

后

后胡 九上九

韵八 廿五

韵九 廿九

玉四百廿八

𠂔

刃切

印於 九上十

篇十三 四十八

韵十一 廿六

玉四十二

𠂔

色所

九上十一

力切

龍八 五十三

篇十二 二十九

廿九
四

由敷

九上十四

韵十一 十三

玉三百二

田

勿切

篇八十

十六
二

𠂔

𠂔所

九下三

韵二 廿四

玉三百四十四

臻切

世三三

而

而如 九下十一

韵一十七

玉四百十九

九廿四

亦

亦羊 十下三

篇十五廿四

韵十二十九

玉三百卅一

交

交古 十下四

韵三十四

玉三百卅四

𠂔

𠂔息 十下九

篇二五

韵九廿八

玉四十三

𠂔

𠂔匹 十下三

篇十廿

韵九廿四

玉二百九十四

篇六廿二

五下廿九

十九世一

至

至脂 十二上二

韵九六

玉四百十五

十九世二

西

西先 十二上二

韵二二

玉二百廿四

十三世

耳

耳而 十二上六

韵五廿六

玉五十五

曲

曲丘 十二下十六

篇十五廿六

玉中五十

玉切

韵十四十七

玉二百五十一

弼其 十二下廿

篇二十五十九

玉二百五十一

廿九世五

雨

雨切

韵七卅六

糸

糸莫十三上一

韵十二廿

玉四百廿五

狄切 龍七十八

篇七卅一

五下八

虫許十三上十一

韵五四十二

九十六

偉

偉切 龍四十四

篇十三七

玉四百一

𠂔

𠂔胡十三下十六

韵十二五十五

五中四十一
九十三
玉八十四

賴切

𠂔古十四上八

韵三四

玉四百七十二

𠂔

𠂔

賢切

𠂔都十四上十五

韵二五

玉三百五十二

𠂔

𠂔切

𠂔篇四五

世六

𠂔

𠂔

十四下五

韵五世二

玉三百五十六

𠂔

𠂔

十四下十九

韵十一十二

玉五百四十一

𠂔

𠂔

十四下十九

韵六世三

篇十三廿八

七畫

𠂔

𠂔

二上二

韵九世一

玉五百三

篇七三

五上廿

世三廿

廿七三

告

告古
奧切

二上五

韵九廿六

玉百一

十六三

卷

卷子
苟切

二上十三
龍五空

韵八廿三

玉百廿六

篇九三

五上廿七

十六五

走

走丑
略切

二下一
龍八廿二

韵十一廿五

玉百廿七

篇五九

五上廿五
九四

延

延丑
連切

二下八

韵三六

十六二

足

足即
玉切

二下十一
龍八一

韵十四四

玉七十六

篇九七

五下五十

十五

谷

谷其

三上二

韵十一四十一

玉五十七

十五

肉

滑切

肉女

三上三

韵十一廿三

玉百十

十五

言

言語

三上五

韵二廿七

玉九十

十五

居

玉切

居

三上十七

韵十四十二

五中卅三
九十一

十五

臣

鄰切

臣植

三下十

龍三十六十九

韵二八

篇十二廿一

玉廿六

廿九

華

華北

四下一

韵二 四十四

玉二百十九

潘切

篇六十六

十五

𠂔

𠂔昨

四下 四

韵二 四十二

玉百四十九

八廿二

𠂔

𠂔息

四下 六

韵五 廿九

玉百五十一

十六

𠂔

𠂔古

四下 十七

韵十一 二

玉四百二十

岳切

龍八 四十五

篇二十四 二

五上 四十二

廿五

巫

巫武

五上 九

韵一 卅六

玉二百七十六

夫切

篇八十九

廿八共



皂皮 五下二
及切

玉一百九十八

廿八共



豆徒 五上十四
候切 龍六十二

韵九 四十四

玉二百三十六

廿一四



束書 六下五
玉切 龍八十七

篇十一 廿

五下卅四



弟特 五下十六
計切

篇四 廿一

廿三



貝博 六下七
蓋切 龍六十四

篇六 八

五上卅七

七

廿六六

邑

於六下十

韵十一四十五

玉廿

廿五廿九

囧

俱七上八

韵七

篇十三五十一

五中卅七
九十二

卅三十七

亨

克苦七上十二
得切

韵十二四十一

玉四百七十六

十一九

呂

呂力七下七
舉切

韵六四

玉八十五

卅三五

𠂔

𠂔良七下十四
樊切

篇十五十
韵七卅三

玉二百七十五

八

身

身失 八上 十四

韵二十七

玉卅二

人切

龍三 廿九

篇十一

尾無

八下一

韵五四

玉百四十四

大 三

夨

夨切

篇八 廿一

玉四百八十九

兒

兒莫 八下 四

韵九 卅六

教切

篇七 二十八

叱公 八下 四

韵六 廿八

戶

戶切

韵十 卅三

玉四百九十一

禿

禿他 八下 五

韵十 卅三

七

谷切

八廿四

見

見古 八下五

韵九卅二

玉五十二

八四

次

次叙 八下十

韵三五

玉百十五
五下廿二
九十七

百

百書 九上四

韵八十三

玉卅八

九切

衣

衣無 九上七

韵二廿四

玉六十三

衣切

厄

厄章 九上九

韵一九

玉二百五十三

移切

篇十一二

危

危魚 九下七

韵一十一

玉三百五十

為切

篇三十

五下五十三

豕

豕式 九下十一

韵五四

玉三百六十六

視切

龍五 五十五

篇十一十四

五中廿六

大八

𠂔

豸池 九下十四

韵五七

玉三百八十五

余切

龍五 五十七

篇五十四

五中廿五

廿五

囗

囗楚 十下一

韵一九

玉三百廿八

江切

篇十一十八

三七

赤

赤昌 十下二

韵十二十四

玉三百二十

石切

龍八 五十三

篇十一廿四

五中三十七

六二

𠂔

谷古 十一下 四

韵十二

玉二百九十五

禄切 龍八 五十六

篇二十四十五

𠂔

我五 十二下 十三 可切

韵七 廿二

玉卅一

卅一

𠂔

系胡 十二下 廿 計切

韵九十八

玉四百廿六

十六 四

𠂔

卵盧 十三下 五 管切

篇十三 卅四 韵六 卅八

玉四百七

四二

里

里良 十三下 十二 止切 龍五 十六

韵五 四十

玉十二

篇十五 九

篇十五 五

十六
五

男

男那 十三下十四

韵四卅六

玉廿七

廿七
五

車

車尺 十四上十一
遮切 龍二十

韵三廿八

玉二百八十一

廿九
五

辛

辛息 十四下十
鄰切 龍三十五十二

韵二十九

玉五百二十一
五下十六
九十六

卅五

辰

辰植 十四下十四
鄰切

韵二十七

玉五百卅四
五中五十四

廿九
五

酉

酉與 十四下十六
久切 龍五十四十四

韵八四

玉五百卅九

篇十四十八

玉五百卅九
五上四十五
九

八畫

七四

王 王

王古 一上 十二

韵十一 四

玉八

十六二

步 步

步薄 二上 十七

韵九 十六

玉百卅

十五七

隶 隶

隶徒 三下 十

韵九 廿六

玉四百五十八

篇四 廿四

一七

几 几

几切 毅力 三下 十八

韵五 八

玉二百八十一

九
廿三

隹

隹職 四上十

韵一十一

玉三百九十一

追切 龍三十四

篇十一六

五中卅一
九十一

車

車職 四下二

韵三十一

玉三百卅六

緣切

篇十一四

放甫 四下三

韵九卅九

玉二百七十一

十五

放

妄切

虎呼 五上十六

韵六廿六

玉三百八十三

十六

虎

古切 龍五
五十九

篇十三九

青倉 五下一

韵四六

玉三百四十

青

經切

篇九十

廿六
四

京

京舉 五下十

韵四四

玉十七

廿六
一

向

向力 五下十一
甚切

韵八廿七

玉二百四

廿二
世

來

來洛 五下十二
哀切

韵二五

玉百九十一

東

東得 六上十七

篇十五二

玉百五十九

紅切

篇四一

廿一
九

林

林力 六上十七
尋切

韵四廿五

玉百六十

𣏟

𣏟匹 七下一

韵九 廿五

玉百八十四

卦切

篇六 廿一

卅一 卅六

𣏟

𣏟旁 七下 卅

韵十二 三

玉四百卅四

卅五

𣏟

𣏟毗 七下 卅一

韵九 卅

玉二百十六

卅三 卅七

𣏟

𣏟直 九下 十

韵三 卅七

玉四百四十一

篇五 十一

𣏟

𣏟羊 九下 十五

韵十二 十九

玉四百

益切

十七世

𣎵

𣎵語

十上十二

韵二廿六

玉三百六十五

三一

炎

炎子

十上十八

韵四卅七

玉三百廿四

炙

炙之

十下一

韵十二十四

玉三百廿六

夜切

篇十一十三

廿九世

幸

輒切

幸尼

十下五

韵十二

玉百十六

六六

𣎵

壘切

𣎵之

十一下一

韵五

玉二百八十六

篇五廿

五下十九

二三

雨

雨王 十一下五

韵六十七

玉二百九十七

矩切 龍五卅九

篇十四十七

五卅一 九廿

非甫 十一下十二

韵一廿

玉四百十三

非

微切

篇八五

門莫 十二上四

韵二卅八

玉百四十一

門

奔切 龍二廿二

篇七九

五卅五十一 九十四

廿五

臣

之切

篇十四十一

臣弋 十二上八

韵一十九

玉四十四

十二

曲

留側 十二下十七

韵一十七

玉二百五十四

詞切 龍三七十七

篇十一三

廿八

八

𠂔

弦胡
田切
十二下廿

韵三四

玉二百六十九

金

金居
音切
十四上一

韵四廿六

玉二百六十九

𠂔

自房
九切
十四下一

韵八九

玉三百五十四

𠂔

殺陟
劣切
十四下五

韵十一卅三

玉四百九十七

𠂔

庚古
行切
十四下九

韵四二

玉五百廿

九畫

十六

是

是義二下一

韻五五

玉百廿七

十一

品

品至二下十五

韻八卅七

玉百四

十三

音

音於三上十四
今切龍三四十六

韻四廿六

玉一百

十三

革

革古三下一
覈切龍七六十六

韻十二九

玉四百廿三

九

篇二四十四

五中十五

十五世

𠂔

𠂔苦 三下

韵四五

玉四百五十九

十六

𠂔

𠂔火 四上一
𠂔切

韵十一十五

玉五十一

𠂔

𠂔武 四上六
悲切

韵一十六

十五

𠂔

𠂔食 四上六
𠂔切

篇十二卅

玉四十九

十七世

𠂔

𠂔模 四上十三
結切

韵十一廿五

玉五十四

篇七三十

光共

登

壹中 五上十二

韵九十六

玉二百卅三

句切 龍六十二

篇五四

五下五十二

共共

食

食乘 五下三

韵十二卅三

玉百十二

力切 龍八卅一四

篇十一卅三

五下十二 九十六

共廿五

合

富許 五下

韵七卅六

玉二百八

兩切

篇十三十

昂胡 五下十一

韵八廿五

玉二百九

共六五

早

口切

篇十三卅一

章宇 五下十五

韵一廿六

玉四百二十四

共八卅一

幸

非切 龍三四十四九

篇十四三

五下四十九 九卅五

九

廿四

𠂔

鹵徒 七上十

韵三十二

玉百八十一

廿三

𠂔

𠂔廬 七上十三
谷切

韵十 廿三

玉四百九十五

廿二

𠂔

香許 七上十八
良切 龍三 四十九

韵三 卅七

玉百九十七

廿三

𠂔

𠂔多 七下二
官切

韵二 四十五

玉四百六十四

廿二

𠂔

𠂔舉 七下二
友切

韵八 三

玉百八十七

篇二 廿一

四

八
九

十一

十一

重

重柱 八上 十三

韵九 五

玉二百四十

用切

篇五 十二

臥

吾 八上 十四

韵九 卅七

玉二百廿九

臥

貨切

篇三 十六

玉下 卅一

夏

夏胡 九上 一

韵十一 廿五

玉卅六

結切

龍 八 十八

篇十三 卅七

玉下 廿一
九 十七

面

彌 九上 四

韵九 卅五

玉四十一

目

箭切

龍 六 三

篇七 廿四

晉書

九上 五

韵八 十三

玉卅九

晉

九切

龍 五 二十

篇十二 八

九

十四

鼎

果古九上五

韵三十

玉罕

苟

苟已九上十三
力切

韵十二卅九

玉四百四十一

十七

豕

豕羊九下十二
至切

韵九十二

玉三百六十八

十八

兔

兔湯十上八

韵九十七

玉三百七十五

十九

思

思息十下九
慈切

故切

篇四十七

玉下卅四
九廿

韵一十八

玉八十八

篇十二

六一

泉

泉疾 十一下 三

韵三十

玉二百九十一

十六

飛

飛甫 十一下 十二

韵一廿

玉四百十

廿四

風

風方 十三下 三

韵一四

玉二百九十九

土土

土吾 十三下 十一

韵三十三

玉十

廿九

誅

誅屠 十四下 十一

韵五 廿二

玉五百廿六

九

𠂔

弄音 十四下十二

韵六 四十四

玉五百廿九

交切

共早

𠂔

酉字 十四下十九

韵四 十二

玉五百四十

秋切

篇九十九

十畫

土九

哭

哭苦 二上十三

韵十一

屋切

世三

𠂔

𠂔士 三上十五

韵十一 五

玉百七十七

角切

篇十一 廿

五中 十二

廿八

十四

十五

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

十

昇以 三上 十七

諸切

南郎 三下 三

激切 龍八 六十六

門都 三下 六十五

豆切

穀所 三下 十二

八切

明九 四上 六

遇切

韻一 卅四 玉六十九

篇十四 十一

韻十二 卅一 玉二百四十四

篇十五 十九 五中 十六

韻九 四十三 玉七十三

篇四 十二

韻十一 廿三 玉二百六十四

篇十二 二十七

韻九 十五 玉五十

鳥哀 四上廿

都切

韵一卅九 玉三百八十六

北五光

其

其古 四下一

韵九 四十三 玉二百廿

五中 四十五

土主

易

骨古 四下六

忽切 龍八十五

韵十一十七 玉七十九

韵二 四十六 五下五十二

登

豈墟 五上十四

韵五 四十九 玉二百卅五

喜切

其光

其

其丑 五下二

韵九 卅九 玉百九十九

諒切

韵十一 廿一

倉

倉七 五下六

韻三卅八

玉二百三

廿六三

高

高古 五下九

韻三十六

玉三百四九

牢切 龍三 五十四

篇二三

玉二百十

富

富芳 五下十一

韻十廿五

篇六廿三

玉五百廿四

八十三

渠

渠渠 五下十七

韻十一卅四

列切

玉百七十一

平

垂是 六下三

韻一九

廿四八

為切

員

員王 六下 六

韵三十二

玉四百六十九

權切

篇十四 十三

𣎵

𣎵古 七上 五
案切 龍六 廿三

韵九 卅

玉三百七

篇二 卅四

冥

冥莫 七上 六
經切

韵四 三

玉二百十三

篇七 十六

康

康胡 七上 十
感切

韵八 卅八

玉百八十

篇十三 卅

𣎵

𣎵郎 七上 十 八
𣎵切

韵十二 卅一

玉百九十五

篇十五 廿一

廿五廿二

宮

宮居七下六

韵一七

玉百卅九

十二

彩

彩所九上七

韵四卅八

玉六十五

十六十六

鬼

鬼居九上十三
偉切 龍五六十六

韵五四十九

玉三百一

十七八

馬

馬莫十上一
下切 龍五十六

韵七廿八

玉三百五十七

十八

兔

兔丑十上七
略切

韵十一四十

玉五百七十四

十

篇五八

六八

𠂔

能奴

十上十三

韵四八

玉三百七十九

九世

𠂔

迥蒲

十下九

韵七四十三

玉百卅四

廿三

𠂔

今切

十二下十四

韵四三十五

玉二百廿一

𠂔

素桑

十三上十

韵九十七

玉四百廿七

篇十六

𠂔

昌居

十三下十三

韵三卅七

玉十四

世
二

亞

亞衣 十四下六
駕切

韻九

玉四百九十八

篇十三 四十九

十一畫

世
五

異

異羊 三上十七
吏切

韻九十三

玉四百九十一

教

教古 三下十六
孝切

韻九

世五

習

習似 四上八
入切

韻十二 四十二
玉四百十一

士

十九

奎

奎息 四上 十二

韵一十五

玉三百九十二

十九

鳥

鳥都 四上 十六

韵六 四十五

玉三百九十

了切 龍五十九

篇四十一

五中卅

廿二

麥

麥模 五下 十三

韵十二 四

玉百九十二

獲切 龍八卅六

篇七 廿九

廿三

黍

黍親 六下 四

韵十一 九

玉百七十六

吉切

明

明武 七上 八

韵四 三

玉三百十一

兵切

篇七十

廿四五

麻

麻莫 七下一

韵三 廿七

玉百八十五

遐切

篇七十一

廿二

瓠

瓠胡 七下三

韵九十八

玉百八十九

誤切

韵二 四十一

玉三百六十七

豕

豚徒 九下十三

寘切

韵十 廿三

玉三百七十二

廿四

鹿

鹿盧 十上六

谷切 龍八五十五

篇十五十六

五中 廿九

廿八

壺

壺戶 十下五

韵一 卅八

玉二百五十二

姑切

篇十三 廿七

上

廿八

魚

魚語 十一 下八

韻一廿八

玉三百九十七

居切 龍三卅三

篇三八

玉上四十三

七十八

上

鹵郎 十二上三

韻六廿六

玉二百廿五

古切 龍五卅三

篇十五七

玉上四十六

十二八

平

乖古 十二上十七

韻二四

玉七十八

懷切

篇十二廿六

率

率所 十三上十一

韻十一九

玉四百三十

律切

董

董巨 十三下十二

韻二廿六

玉十一

斤切

篇二十九

寅

寅弋
真切

十四下 十三

韵二廿

玉五百卅二

十二畫

𠂔𠂔
𠂔𠂔

𠂔模
朗切

一下 十八

韵七 卅九

玉百六十四

𠂔𠂔
𠂔𠂔

𠂔阻
立切

三上 一

韵十二 四十三

玉百八

十一

𠂔𠂔
𠂔𠂔

𠂔蒲
沃切

三上 十五

韵十 四十二

玉百七十八

十三

𠂔𠂔
篇六 十五

𦵏

毛耗此八上卅一

韵九十九

玉四百十七

十三

須

須相九上六

韵一卅六

玉六十一

十八四

𦵏

𦵏𦵏徐九下十五

韵五卅

玉三百七十七

十八五

𦵏

象徐九下十五

韵七卅五

玉三百七十八

十八七

𦵏

𦵏胡十上八

韵二四十三

玉三百六十二

篇十廿五

三一

黑

黑呼

十上十九

韵十二四十

玉三百廿九

三七

火

冉切

焱以

十下一

韵八三十九

玉三百廿五

壹

壹於

十下五

韵十一十

玉三百卅六

悉切

龍八七十三

篇十三五十三

奢

奢式

十下六

韵三廿八

玉三百廿二

車切

規

規切

心寸

十下十九

韵五六

玉八十九

雲

雲王 十一下 七

韵二 廿五

玉三百九十八

分切 龍三 六十七

篇十四一

絲息 十三上 土

韵一 十八

玉四百廿八

卅一

𧈧

茲切

篇十一一

𧈧

蝨古 十三下 一

韵二 卅七

玉四百二

鬼切

玉中 四十三

五四十

黃

黃乎 十三下 十四

韵三 四十

玉十五

光切 龍三 五十七

篇十三十八

十三畫

廿九 荒

鼓

鼓工

五上十三

韵六廿七

玉二百卅四

戶切

龍五

廿九十六

篇二廿六

盧

盧許

五上十五

韵一十

玉二百卅九

羈切

會

會戶

五下六

韵九廿四

玉二百七

外切

篇十三廿六

廿六

齋

齋所

五下十二

韵十二廿六

玉二百五

力切

篇十二十六

等

率況

六下三

韵一廿四

玉百七十二

于切

篇十一十六

廿六

鼎

鼎都 七上 十二
挺切

韵七 四十四

玉三百四十一

篇四十

五上 卅五

𡵓

𡵓巨 八上 十九
鳩切

韵四 九

玉四百卅六

𡵓

𡵓必 九上 十一
益切

韵十二 十九

玉四百四十

篇六 十一

五廿

𡵓

𡵓五 九上 十五
灰切

韵二 四

玉三百四十五

十八六

𡵓

𡵓宅 十上 十六
買切

韵六 卅三

玉三百七十一

篇五 十三

大生

鼠

鼠書 十上十二

韵六二

玉三百九十九

呂切 龍五七十六

篇十一十一

廿六

鼠

鼠莫 十三下四
杏切 龍五九十七

韵七四十二

玉四百六

篇七廿

五下卅九

十四畫

蓐

蓐而五下

韵十四十三

玉百六十三

曷切

晨

晨食 三上十八
鄰切

韵二七

玉三百六

篇十一廿五

古

𦉰

𦉰而 三下 十三

韵六 四十四 玉四百廿一

𦉰切

𦉰十五 廿八

𦉰

𦉰父 四上 七

韵九 十二 玉四十六

二切 𦉰六 十五

𦉰下 四 五上 卅五

𦉰
八

𦉰

𦉰居 五上 一

韵一 十九 玉百六十七

𦉰

𦉰鉏 六下 四

韵 十六 玉百六十一

交切

𦉰十一 廿八

𦉰

𦉰組 七上 十一

韵二 玉四百七十

𦉰
七

兮切

𦉰九 廿一

𦉰

𦉰弋 八下七

韵九卅五 玉五十三

𦉱

熊羽 十上十三

韵一六 玉三百八十

𦉲

辨皮 十四下十一

篇十三廿五 韵六四十五 玉五百廿二

十一廿二
𦉳

𦉳渠 三上十三

韵九四十 玉九十一

慶切

十五畫

十一二

𦵏

聲里二上五
之切

韵三十五

玉三百五十九

𦵏

齒昌二下十九
里切 龍五十四

韵五卅四

玉五十九

𦵏

替古六下四
兮切

韵二二

玉百七十五

卅三九

𦵏

履良八下二
止切

韵五卅一

玉百四十六

八五

𦵏

飲於八下十
錦切

韵八卅八

大十六

畧

畧許十四下七
救切

韵九四十四

玉三百七十

共八

溺

溺郎三下四
激切

韵十二卅二

玉二百四十五

十九
十五

錐

錐市四上十五
流切

韵四十三

玉三百九十五

𦉰

𦉰五五上十七
開切

韵二四十八

玉三百八十四

十六

𦰩

華戶 六下三
瓜切

韻三 世三

玉百七十三

篇十一 十九

十八畫

𦰪

𦰪

義式 四上十四
連切

韻三 六

玉三百六十一

𦰫

瞿九 四上十五
遇切

韻九 十六

玉三百九十四

𦰬

豐敷 五上十五

韻一 四

玉二百卅八

𦰭

戎切

篇八 十二

廿四



夢木胡

六下五

韵六卅六

玉四百六十七

木切

篇二廿九

五下卅四

廿一



蟲直

十三下二

韵一五

玉四百三

弓切

廿二畫至卅三畫



風莫

七下九

韵九四

玉八十六

風切

篇七廿六



魚語

十一下十一

韵一卅二

玉三百九十八

居切

六

廿二至卅三

十九
共

𩺰 𩺱

𩺰 𩺱
合切
𩺰 𩺱
四上十五

韵十二
五十二
玉三百九十六

七
十八

𩺲 𩺳

𩺲 𩺳
廉切
鹽余
十二上三

韵四
卅七

玉二百廿六

𩺴 𩺵

𩺴 𩺵
泉親詳
十一下三

韵二
廿

玉二百九十二

𩺶 𩺷

𩺶 𩺷
亂切
𩺶 𩺷
三上十八

韵九
卅

玉三百廿七

𩺸 𩺹

𩺸 𩺹
胡切
𩺸 𩺹
十上七

韵一
卅八

玉三百七十三

𩺺 𩺻

五下五十四

又故一六十二
畫

又九廿七

廿九十四
畫三

卅三十七

廿八季五

凡八十八
卅三十八
个廿三五

十五十八
畫四

二廿二

凡 上 弋 丈 凡 也 元 父 云

龍二五十九

龍二六十五

玉四百七十九

玉五百十一

龍三六十一

龍五八十九
百

龍八五十二

玉廿五

玉九十九

篇四廿

龍八五十七

篇五十五

篇八十三

篇十四十四

篇八十四

龍三六十三

篇十四 廿六 五中 季

明七十七 灰八十八

尹十五十五 反十五十五

原光五 一五 九五

中廿二二 兆廿二二

少廿二二 从廿五五

卅三三

二

卅三三

五

尼 由 央 廿 无 天 元 尤 月 吃

玉 百廿一

龍 二 四十 九

龍 三 四十 六

龍 三 六十 三

龍 三 六十 九

龍 三 七十

五 中 十三

玉 四百九十

龍 三 七十 八

龍 三 七十 八

篇 十四 十

五 上 十八

篇 五 十二

篇 四 十三

回^{二十六}尻^{八十七}

主^{廿八}羊^{廿七}

奔^{卅一}昌^{卅三}

卅^{三十七}

百^五

三^{十九}

年^{八十六}史^九

介

令

弗

必

畫^六兆

光

圭

名

畫^七界

龍^五_{九十七}

龍^六_{九十九}

龍^八_{九十一}

龍^八_{七十五}

玉^{二百七十八}

龍^三_{四十九}

龍^三_{七十九}

龍^三_{七十一}

龍^三_{七十二}

篇^{十五}_{十五}

篇^{八十一}

篇^{六十七}

篇^{五十七}

篇^{二十七}

篇^{六十五}

蜀五廿六 自共一 平

良世三一 平

畫八

果 享 知 兒 其 牀 西 次 更 孚

龍三八十三

龍六十七

篇十廿四

五下廿三

玉四百七十四

龍三五十五

龍三六十八

龍三九十一

龍五七十七

龍五九十一

篇二廿七

篇十一廿七

篇三三

篇十五廿五

篇二廿一

盼卅三二

命廿九六 直卅三六

白廿四八 舍廿六三

朋十九世 東廿一

帚十五十一 爭廿五二

星二廿三十四

畫九

出廿四

書廿七
五
五
六

畫十

劇廿九
三

晨二
五
五

畫十一

夜

龍六十九

卓

龍八十八

篇十一十五

乖

篇二十五

亭

龍三十七

泉

龍五十九

索

玉四百卅一

篇十廿三

書

玉四百五十七

篇十二四

氣

龍六廿一

並

龍八十八

處

玉百卅一

龍六廿一

篇十一廿二

較十五五廿九四

故

立早

龍三五十一

龍三四十六

篇十一七

守十五占買廿五

見廿五時米廿六

畫十二

單

玉四百九十四

龍三七十八

篇十一廿七

為廿三廿

畫十一

番

龍三六十七

篇九十一

馬廿二萬廿三

罪廿一廿八

龍三七十四

龍六十七

篇十廿一

腹廿五十四

畫十四

寧

篇十十七

龍三七十二

四十四 志 樂廿九

十五 畫

縣十四 齒乳七八

十六 畫

高字廿八 五 齒卅三

開廿八 三 齒廿五

十九 畫

憂十八 土 難十九

廿 畫

畫卅三 四十

東東

吉觀

聲

磬

興

學

絲

吉觀

篇十三 卅

五下 五十三

篇七 十三

玉 三百五十二

龍三 八十一

龍八 六十六

龍三 五十六

龍三 六十二

篇二 五十七

篇十三

篇十三 廿九

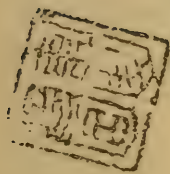
篇十五 三

篇十五 四

雜部

寵八
七十六

九
廿五



文教溫故批考

狩谷望之

文章博士は從五位下の官、明經博士は正六位下の官なり、これらを見ても、吾邦古來より史學を先とせらるゝことをしるべし。

皇國にて、詔勅以下皆漢文を用ひらるゝ世となりては、此事一日も無くてかなはぬ事なるべければ、おのづから貴人の兼官にもなりし故、文章博士の相當明經よりは高きにて、史學を重くせられし故、明經に越たるにはあらじ、紀傳明經と序たるも、文章の家に史を兼る故、おのづからさる次第にはなりしなるべし。

學問は博洽を貴ぶといへども、考據精確かつ條貫なきは、其弊乘誤龐雜に至らざることを得ず。考據精確ならず、且條貫なきはといはざれば聞えず。さらずは考據條貫なきはといふべし。

法家の書、初學の士宜しく講習すべし。

法家の學、歳を極めたり共、其極にいたる事難かるべし。初學の士の講習すべき所にあらず。

家法和點曰、

桂庵といふ字あるべし。後に引たるには略したるも聞ゆべきを、後の方には、卻て桂庵和尙といひたるわろし。

貞觀二年^{二月}、以^二孝經奉^レ授^二天皇、云々、これらいづれも、御註を用ひらるゝこと蓋貞觀の詔詞によるものなるべし。

貞觀二年二月のも、御註なりけんもしりがたけれども、たゞ孝經を授奉るとあるを、これをいづれも、御註を用ひらるとはいふべからず。御註を立られしも、此年の十月にてこそあれ。蓋以下は續世繼より下をさしていひしならば、三代實錄を引し下に、とぢめの詞なくては聞えず。

經籍の彼に逸して此に存するもの少からず、云々、

佛典殊に多しといひて、其事をあまた載たれども、此書もと儒學のために作りたるものなれば、儒書の彼に絶たるを表にいひて、さて佛書をも附ていふべきなり。

吳音

延暦に熟習漢音すべき敕あれば、明經家に傳ふる字音漢音なるべきに、周禮檀弓孔鄭玄など吳音にて傳へ、延暦十二年に非^レ習漢音^二勿^レ令^二得度^一と制せられたれば、浮圖も漢音なるべきに、讀經みな吳音を用ふ。殊に讀經は口づから傳ふるものなる故に、いにしへの讀法と異なるべからず。此兩様を以て考れば、今吳音といふもの、漢音にて、漢音といふもの吳音などなるべし。今の漢音は^レ唐濁も正しからず、正音とすべからず。それを熟習せよと敕せらるべき理りなければ、延暦の時にいふ漢音は、かならず今の漢音にはあらし。

卅八冊の誤なり。日本紀に四十四卷とあり。古書に卅とあるを、卅に誤りたる事、國史印本に多し。

杜、もり、連歌の懷紙に作れるよし、

連歌の懷紙はたけ短きものなる故、文字を作りて書事ある也。されども森を杜と書たればとて、字數のつまるにもあらざれば、是は連歌の懷紙のために作りたる文字にはあらざるべし。杜は社字の示を木に代たる俗字なり。神社には木の茂りたるより、直にこれをもりともいひし也。莧名手杜などは是なり。しかるに木をむねといひて、神社に預らぬには、示を木に代て作りたるにて、字書木偏の部にある杜字にはあらず。此事辨ずべし。

桤、たく。

桤をユフ、タク、タへなどよむは、楮字の異文なり。楮字を古文に縉とも書けば、楮も桤とも書しなるべし。これを省きて桤と書たるものならん。故にユフ、タへ等の桤字は、下を丁と書て、桤に作りたるはなし。山桤の字としたるは、桤桤字の二字なることを、考へざりしなり。

吳公

これを蜈蚣の省きなりといひしは、本居氏の説に従ひたるなれども誤なり。古蜈字なき字にて、蚣字も蜈蚣の字なり。廣雅にも吳公と有て、蟲編を加しは俗字なり。本草にて出於大吳川谷とあれば、吳公はそれによりたる名なるべし。

廟を庶に作俗字にあらず。

註に示兒編を引たる庶字、もし傳寫の誤にあらずば、俗字なり。盧文紹が校語に、庶見儀禮と引たれども、示兒編の校語には、庶見儀禮とあり。庶は俗字にあらず。然れども經書にありとても、俗字にあらずとは云がたし。諸經書皆俗字をまゝ用たり。庶を俗字にあらぬを證せんとならば、説文を引べきなり。

旅宿問答曰、と見えたればふるき稱なり。

後に董蒙抄、袖中抄を引ながら、そこには云はずして、旅宿問答を引たる所に、ふるき稱なりといひしはいかゞ。

聖德太子の十七條憲法を始として、一一みな漢文なり。

憲法を聖德太子の筆なりとおもへるはたがへり。是は日本紀作者の潤色なるべし。日本紀の内、文章作者の全文を載たるものなければ、十七條も太子の面目ならぬを知るべし。もし憲法を太子の面目とせば、神武天皇の詔をも、當時の作文とせんか。

文章とだにいへば、すべて博士家の事業なるをや。

此文きこえがたし。此條は延喜、天曆以前は、世に假字文なくして、歌の端作といへども、漢文にて書し事をいへるなれば、文とだにいへば、世の人の書くは皆漢文の事なるをいふべし。さて延喜、天曆の比より、假名文いで來てとつゞくべし。

延喜、天曆の頃より、假名文出來て、古今和歌集、竹取物語などの撰あり。

古今集の端書はかなにて書たれども、此書歌をむねとして集めたるものなれば、假名文出來て古今集などの撰ありといふべからず。

享保、元文を経て、文章の體格唐土に愧ずといふべし、蓋古昔の文浮薄巧緻をのみことゝして、文辭は拙けれども、名文をあやまることもなし。

はじめに享保、元文以來の文を稱譽し、後に古昔の文は浮薄なれども、名分をあやまらざるをいひ、卻て享保、元文以來の文をそしりたるなれば、蓋といひてはきこえがたし。然れどもとか、但しとかいふべき勢なり。

上宮聖德法王帝說

掖齋 狩谷望之證註

妹穴穗部間の五字缺損。左傍に後補あり。

伊志古の古は原本支に作る。古とあるは寫誤なり。

伊波禮池邊雙觀宮治天下、橘豐日天皇、欽明天皇、娶宗我稻日宿禰女子、支多斯比賣命所生。後諡

曰用明天皇。娶三庶妹穴穗部間人王、欽明天皇、娶支多斯比賣命同母妹、乎阿尼命所生。欽明天皇紀、作渥部。穴穗部皇女（渥部當訓

波志毘登、即土師人之義。紀訓波世都加邊、又傍書爲二太后。即皇后也。古事記、萬葉集、

丈部二者並非。此書及用明天皇紀、作間人借字耳。及釋日本紀所引伊豫風土

記、皆謂適后爲二大后、以別下古稱二妃夫人爲后。非後世謂帝母爲二皇大ウミヤセルミコ ウマヤド

后之義也。天智天皇紀云、請奉洪業、付屬大后、亦是也。本書大后皆同。生兒、厩戸

豐聰耳聖德法王、次久米王、用明天皇紀、作來目皇子。字異讀同。推古天

殖栗王、ウエクリノ據三姓氏錄、蜷淵マユダノ次茨田王。皇紀云、十一年二月、癸酉朔丙子、薨於筑紫。

以上、敘三聖德法王同母弟一。
又天皇、娶三蘇我伊奈米宿禰大臣、姓氏錄云、武內宿禰五世孫。又云、蘇我石川

天皇紀。蓋是石川宿禰之子。之曾孫、韓宿禰四世孫。公卿補任云、滿知宿禰（見履仲

子（見雄略天皇紀）之孫、高麗之子也。女子、名三伊志古那郎女。用明天皇紀、作

石寸名二字異讀

同。古事記、作意富藝多志比賣者、傳説不同也。

生兒、多米王。

下文云、聖王庶兄、用明天皇紀、作田月皇子。字異讀同。按、入鹿之亂、太子之弟妹皆

自盡。補闕記、傳曆、並詳舉其名、而無此王、及伊止志古那王。蓋或先亂而薨也。

又天皇、娶葛木當麻倉首名比里古。

祖先未詳。

女子、伊比古郎女。

古事

記、作當麻倉首比呂之女、飯之子、(諸本飯下有女字、眞福寺本無、今從之。)與此略同。用明天皇紀云、葛城直響村女廣子。恐誤交名、以爲女名也。

生兒、乎

麻呂古王、

補闕記、作卒末呂王。今本傳曆同。(興福寺本傳曆作乎、乾元二年鈔本傳曆作卒、改作乎。按作卒恐誤。)用明天皇紀、作麻呂子皇子、云此當麻公之

先也。推古天皇紀、或作當麻皇子。古事記、亦作當麻王。則知、是王或稱當麻王。蓋以在母氏當麻之家生育也。按、推古天皇紀、以爲來目皇子之兄。次須加氏

古女王。此王拜祭伊勢神前、至于三天皇也。

補闕記、作當乎古王。傳曆、作當手女王。書紀、作辭香山姬。古事記、

氏、原本且此
に作る。此
王より天皇
也まで原本
割注とす。

作須賀志呂古郎女。疑、古事記、本作須賀代古、後人誤讀代爲志呂、遂作須賀志呂古也。

三天皇、謂用明天皇、崇峻天皇、推古天皇也。用明天皇紀云、辭香山姬皇女、歷三代以奉

日神。又云、天皇即位月、以辭香山姬皇女、拜伊勢神宮、奉日神祀。注云、此皇女、自此天

皇時、逮于炊屋姬天皇之世、奉日神祀、自退葛城而薨。見炊屋姬天皇紀。(按、退葛城

者、亦在母家也。)或本云、三合聖王兄弟王子也。

以上、敘聖德

法王異母兄弟。

原本兄弟の
下一字缺損
不明なり。
上「七」字
か。

原本郎字の
下缺損。直
に「生」字を
後補せり。

「以」字原
本、已に作
る。又此四
字後年の補
入か。

原本此王よ
り非也まで
割注とす。

聖德法王、娶膳部加多夫古臣

欽明天皇記、作膳臣。傾子注此云三胸拖部古。崇峻天皇紀、作膳臣實拖夫。按、膳臣、日本書

紀以爲孝元天皇皇子、大彥命之後。古事記以爲比古伊那許志別命之後。姓氏錄云、和泉國皇別膳臣、大彥命之後也。（與書紀合。）左京皇別高橋朝臣、大稻與命之後也。（與古事記合。）景行天皇賜姓膳臣、天武天皇改膳臣、賜高橋朝臣。未得定以孰爲是。女子、名菩岐岐美郎女。原脫女字今増。生兒、

春米女王、

搗本王誤。子。下文山代大兄王之庶妹。

次長谷王、

補闕記作近代王、傳曆同。

次久波太女王、

次波止利女王、

補闕記作饒部王、傳曆同。

次三枝王、次伊止志古王、次麻呂古

王、

搗本脫古字。補闕記作三枝末呂古王、傳曆同。

次馬屋古女王。

以上八人。

又聖王、娶蘇我馬古叔尼大臣

推古天皇三十四年五月紀云、大臣則稱曰宿禰之子也。按、叔尼即宿禰、下文作足尼亦同。續

日本紀、寶龜四年五月記云、足尼爲宿禰。

女子、名百古郎女。

百即刀自二合字、猶合麻呂二字作體合白水郎三字作泉郎二字也。搗本作

負誤。生兒、山代大兄王、此王有賢尊之心、棄身命而愛人民也。後人與

父聖王相濫非也。

皇極天皇紀云、二年十月戊午、蘇我臣入鹿、獨謀將廢上宮王等、而立古人大兄、爲天皇。十一月丙子朔、蘇我臣入鹿、遣小德正勢德

太子大仁土師娑婆連、拖山背大兄王等於斑鳩云々。三輪文屋君、進而勸曰、請移向於深草屯倉。從茲乘馬詣東國、以乳部爲本、興師還戰、其勝必矣。山背大兄王等對曰、如卿所

導、其勝必矣。然但吾情、冀_テ十年不_レ役百姓。以_ニ一身之故、豈煩_ニ勞萬民。又於_ニ後世、不_レ欲_ニ民言_ニ由_ニ吾之故、喪_ニ已父母_ニ。豈其戰勝之後、方言_ニ丈夫_ニ哉。夫損_ニ身固_ニ國、不_ニ亦丈夫_ニ者歟云々。使_ニ三輪文屋君、謂_ニ軍將等_ニ曰、吾起_ニ兵伐_ニ入鹿_ニ者、其勝定_ニ之。然由_ニ一身之故、不_レ欲_ニ傷_ニ殘百姓。是以吾之一身賜_ニ於入鹿_ニ。終與_ニ子弟妃妾_ニ、一時自經俱死也。此云棄_ニ身命_ニ而愛_ニ人民_ニ者。謂_ニ之_ニニクカラ_ニ也。

次財王、次日置王、次片岡女王。以上四人。

又聖王、娶_ニ尾治王_ニ。敏達天皇、娶_ニ推古天皇_ニ。女子。位奈部橘王。生兒、

白髮部王、次手島女王。合聖王兒十四王子也。

以上、叙_ニ聖德法王_ニ諸子_ニ。

山代大兄王、娶_ニ庶妹春米王_ニ。生兒、難波麻呂古王、次麻呂古

王、補闕記、作_ニ末呂_ニ。次弓削王、補闕記、此下有_ニ佐保女王_ニ。傳曆同。按、下文、多米王

也。次佐佐女王、補闕記、無_ニ女_ニ。字。傳曆同。次三嶋女王、次甲可王、次尾治王。

聖王庶兄多米王、其父池邊天皇崩後、娶_ニ聖王母穴太部間人王_ニ。

生兒、佐富女王也。書紀、古事記、並不_レ載_ニ多米王_ニ、悉間人王之事。蓋史諱_ニ之_ニ也。

「以」原本
「已」とあ
り。此四字
異筆後入。
手嶋女王の
四字缺損後
補。

女王也の下
「祖」字後人
補入あり。

以上、叙_二聖德
法王諸甥姪。

庭の下原本
一字缺損せ
父也。聖王祖
割注なり。

治天下の
下、天皇の
二字あり。

聖王伯叔也
の五字割注

聖王父也を
割注とす。

小、原本少
に作る。下

聖王姨母
也、五字割
注。

斯貴嶋宮治_二天下_一、阿米久爾於志波留支廣庭天皇、聖王祖父也。

後諡曰_二欽明天皇_一。繼體天皇、娶_二娶_三檜前天皇_一、諱建小廣國押檜命。後諡曰_二宣化天皇_一、
仁賢天皇女、手白髮命_二所生_一。繼體天皇、娶_二尾張連等之祖_一、凡連之妹、

（此古事記之說、書紀云、尾張
連草香女。）目子郎女_二所生_一。女子、伊斯比女命。娶_二仁賢天皇女_一、生兒、他田

宮治_二天下_一、怒那久良布刀多麻斯支天皇。後諡曰_二敏達天皇_一。聖王伯叔也。治天
下下

原衍_二天皇
二字_一今刪。

又娶_二宗我稻目足尼大臣女子_一、支多斯比賣命。書紀作_二堅鹽_一、注_レ生
此云_二岐施志_一。

兒、伊波禮池邊宮治_二天下_一、橘豐日天皇。後諡曰_二用明天皇_一。聖王父也。

妹、小治田宮治_二天下_一、止余美氣加志支夜比賣天皇。後諡曰_二推古天皇_一。爲敏

達天皇皇后。崇峻天皇崩後踐祚。聖王姨母也。

又娶_二支多斯比賣同母弟_一、書紀同、古事記作_二乎阿尼命_一。書紀作_二小姊君_一、
岐多志比賣命之姨。古事記作_二小兄比

聖王伯叔也
の五字割注

聖王母也の
四字割注

但以下割注
とす。

天下政の政
字を減し異
筆傍書。
原本、天四
皇トアリテ
四字ノ右傍
ニ反讀符ア
リ。

寶。按、古事記小兄、當依是書及書紀、讀乎阿尼也。或謂、書紀小姊、應依古事記、讀乎衣者、非是。

長谷部天皇。後諡曰崇峻天皇。聖王伯叔也。

姉、穴太部間人王。聖王母也。下所載續張文釋以穴太部間人王爲姊、以長谷部天皇爲弟。古事記同。欽明天皇紀亦云、小姊君

生四男一女、其三曰壻部穴穗部皇女、其五曰泊瀨部皇子。此恐誤。

右五天皇、無雜他人治天下也。但倉橋第四、少治田第五也。

以上、叙聖德
法王父母伯。

少治田宮御宇天皇之世、上宮厩戸豐聰耳命、嶋大臣、蘇我馬子也。見推

古天皇卅四年記。詳於下文。共輔天下政、而興隆三寶。推古天皇紀云、二年春二月、丙寅朔、詔皇太子及大臣、令興

隆三寶。是時諸臣連等、各爲君親之恩、競造佛舍、即是謂寺焉。起三元興。崇峻天皇紀又云、用明天皇一年、蘇我大臣、亦依本願、於飛鳥地、起法興寺。崇峻天皇元

年記云、壞飛鳥衣縫造祖樹葉之家、始作法興寺。此地名飛鳥眞神原、亦名飛鳥吉田。五年十月紀云、是月起大法興寺佛堂與步廊。推古紀云、元年正月、壬寅朔丙辰、以佛舍利、置法興寺刹柱礎中、丁巳建刹柱。四年十一月、法興寺造竟。則以大臣男善德、拜寺司。是日惠慈惠聰二僧、始住於法興寺。拾芥抄云、元興寺、飛鳥寺、本法興寺。按、元興寺之名、始見推

古天皇卅四年記。詳於下文。共輔天下政、而興隆三寶。是時諸臣連等、各爲君親之恩、競造佛舍、即是謂寺焉。起三元興。崇峻天皇紀又云、用明天皇一年、蘇我大臣、亦依本願、於飛鳥地、起法興寺。崇峻天皇元年記云、壞飛鳥衣縫造祖樹葉之家、始作法興寺。此地名飛鳥眞神原、亦名飛鳥吉田。五年十月紀云、是月起大法興寺佛堂與步廊。推古紀云、元年正月、壬寅朔丙辰、以佛舍利、置法興寺刹柱礎中、丁巳建刹柱。四年十一月、法興寺造竟。則以大臣男善德、拜寺司。是日惠慈惠聰二僧、始住於法興寺。拾芥抄云、元興寺、飛鳥寺、本法興寺。按、元興寺之名、始見推

小禮二字缺
大信小磨
損四字磨
信後人傍
滅雷

古十四年紀。飛鳥寺之名。見天武紀。持統天皇紀。大和志云。飛鳥廢寺。在高市郡飛鳥村。一名元興寺。今安居院。其遺趾也。又云。飛鳥村南。有地名古田。續日本紀云。靈龜二年五月辛卯。始移元興寺。於左京六條四坊。又云。養老二年九月甲寅。遷法興寺。於新京。大和志云。在奈良元興寺町。四天王等寺。四天王原作天

校。改。崇峻天皇紀云。用明天皇二年七月。蘇我馬子宿禰大臣。勸諸皇子與羣臣。謀滅物部守屋大連。泊瀬部皇子竹田皇子厩戶皇子難波皇子春日皇子蘇我馬子宿禰大臣紀臣男麻呂宿禰巨勢臣比良夫膳臣賀拖夫葛城臣烏那羅俱率軍旅。討大連。大伴連噲阿倍臣人平群臣神手坂本臣糠手春日臣俱率軍兵。從志紀郡。至瀨河家。大連親率子弟與奴軍。築稻城而戰。於是大連昇衣指朴枝間。臨射如雨。其軍強盛。填家溢野。皇子等軍。與羣臣衆。怯弱恐怖。三廻却還。是時厩戶皇子。束髮於額。而隨軍後。自料度曰。將無見敗。非願難成。乃斷取白膠木。疾作四天王像。置於頂髮。而發誓言。今若使我勝敵。必當奉爲護世四天王。一起立寺塔。蘇我馬子大臣。又發誓言。凡諸天王。大神王等。助禱於我。使獲利益。願當奉爲諸天。與大神王。起立寺塔。流通三寶。誓已。嚴種々兵。而進討伐。爰有迹見首赤檣。射墮大連於枝下。而誅大連。并其子等。由是大連之軍。忽然自敗云々。平亂之後。於攝津國。造四天王寺云々。補闕記云。覆奏於玉造之東岸上。即以營四天王寺。始立墳基者。是也。攝津志云。玉造岡在大坂上東南。推古天皇元年紀云。是歲始造四天王寺。於難波荒陵。補闕記云。四天王寺。後遷荒墓村。攝津志云。四天王寺。在東生郡四天王寺村。山號荒陵。制爵十二級。大德。少德。

大仁。少仁。大禮。少禮。大信。少信。大義。少義。大智。少智。推古天皇紀云。十一年十二月。始行冠位。大德。少德。大仁。少仁。大禮。少禮。大信。少信。大義。少義。大智。少智。并十二階。并以當色絕縫之。頂撮捻如囊。而著緣焉。

唯元日著一
警華。

產の下の生
字、右傍に
異筆後入。

池邊天皇后、穴太部間人王、出^{タマフ}於^ニ厩戸之時、忽^{タマヒキ}產^ニ生^ニ上宮王。

補闕記云、后巡^ニ宮中、至^ニ于^ニ厩下、不^レ覺有^レ產。傳曆云、妃巡^ニ第中、推古天皇紀云、皇^{ノミコト}后懷妊、開胎之日、巡行禁中、監察諸司。至^ニ于^ニ馬官、乃當^ニ厩戸、而不^レ勞忽^ニ產^ニ之。王命

幼少、聰敏有^レ智。至^ニ長大之時、一時聞^ニ八人之白言、而辨^ニ其

理。補闕記云、八人一時、共^レ聲白^ニ事。太子一々能辨、各得^レ情無^レ復再訪。聰敏^ニ智、是以^ニ名稱^ニ厩戸豐聰八耳皇子。推古天皇紀云、及^レ壯一聞^ニ十人訴、以勿^レ失能辨。現報靈異記

云、天年生知^ニ十人所^ニ訟白^ニ之狀、一言不^レ漏、能聞^ニ之別。又聞^ニ一知^ニ八、原知誤^ニ智今從^ニ稿本。補闕記云、高麗慧慈法師、慕^ニ化來朝。太子悅爲^ニ師受^ニ業。

聞^ニ一知^ニ十、聞^ニ十知^ニ百。不^レ問而知、故号^ニ曰^ニ厩戸豐聰八耳命。

池邊天皇、其太子聖德王、甚愛^ニ念^ニ之、令^ニ住^ニ宮南上大殿、故

号^ニ上宮王也。塙本二号並作^ニ號非^ニ下同。推古天皇紀云、父天皇愛^ニ之、令^ニ居^ニ宮南上殿。故稱^ニ其名、謂^ニ上宮厩戸豐聰耳太子。現報靈異記云、天皇宮住^ニ上

殿。故曰^ニ上宮皇也。按、大和國十市郡、有^ニ上宮村、呼^ニ二字間能美夜。是太子所^ニ居、後爲^ニ村名也。書紀訓^ニ加牟都美夜^ニ者非^ニ是。

上宮王師、高麗慧慈法師。推古天皇紀云、三年五月、戊午朔丁卯、高麗僧慧慈歸化。則皇太子師之。王命能悟

涅槃常住、

涅槃經四相品云、涅槃名曰、常住。如來亦爾。常住無變。

五種佛性之理。

稿本之誤也、今改。實又難陀譯楞伽經云、大

慧有五種種性。何等爲五。謂聲聞乘種性、緣覺乘種性、如來乘種性、不定種性、無種性。

明開法花三車、

見法華經譬喻品。

權實二

智之趣。

見法華經方便品。

通達維摩不思議解脫之宗。

維摩經流通分云、佛言、阿難、此經亦名不可思議解

脫法門。一心戒文云、常與高麗慧慈法師、講論妙義、自開法華權實之智、通維摩不二之宗。

且知經部薩婆多兩家之辨。

按、薩婆多部者、佛涅槃後、三百年之初、自上座部分出。薩婆多、此云一切有。以三世實有、法體恒有爲宗。經部者、出自薩婆多。準量經文、以破一切有之執著爲宗。具出

眞諦所譯、部執異論、玄奘所譯、異部宗輪論。

亦知三玄、

武智麻呂公傳云、究百家之旨、歸三玄之意趣。按顏氏家訓云、莊、老、周易總謂三玄。摩訶止觀、

引周弘正、釋三玄云、易判八卦陰陽吉凶、此約有明玄。老子虛融、此約無明玄。莊子自然、此約有無明玄。自外枝派、源祖出此。清涼華嚴玄談演義抄云、此方儒道玄妙、不越三

玄。周易爲眞玄、老子爲虛玄、莊子爲談玄。

五經之旨、

白虎通云、五經何、謂易、尚書、詩、禮、春秋也。平御覽所引同。初學記、引白虎通云、五經、易、

尚書、詩、禮、樂也。注云、古以易、書、詩、禮、樂、春秋、爲六經。至秦焚書、樂經亡。今以易、詩、書、禮、春秋、爲五經。北堂書抄所引同。按、推古天皇元年紀云、學外典於博士覺寄、

釋日本紀云、禮書、樂書、論語、孝經、尚書、已上謂之五經。不知何據。

並照天文地理之道。

照疑昭字之訛。推古天皇十年紀云、冬十月、百濟

僧觀勒來之。仍貢曆本及天文地理之書、並遁甲方術之書也。易鑿辭云、仰以觀於天文、俯以察於地理。

即造^{リツマヒ}法花等經疏七卷、

補闕

記云、太子生年、卅六己巳、四月八日、始製勝鬘經疏。卅八辛未年、正月廿五日了。卅九壬申年、正月十五日、始製維摩經疏。卅癸酉、九月十五日了。卅一甲戌年、正月八日、始製法華經疏。卅二乙亥年、四月十五日了。法隆寺資財帳云、法華經疏、參部各四卷。維摩經疏、壹部三卷。勝鬘經疏、壹卷。右上宮聖德法王御製者。按、勝鬘經疏一卷、維摩經疏五卷、法華經疏四卷、今猶存二世。号曰上宮御製疏。補闕記云、皆稱上宮疏。

太子所問之義、師有所不通、太子夜夢見金人、來教不解之義。太子寤後、即解之。乃以傳於師、師亦領解。如是之事、非一二耳。補闕記云、製諸經疏、義儼不達、太子每夜夢見金人、來授不解之義。太子乃解之、以問於慧慈法師。法師亦領悟、發不思議、歎未曾有。

太子起七寺。

法隆寺伽藍緣起云、奉爲池邊大宮御宇天皇、並在坐御世御世天皇。歲次丁卯、小治田大宮御宇天皇、並東宮上宮聖德法王。法隆學問寺、並四

天王寺、中宮尼寺、橘尼寺、蜂岳寺、池後尼寺、葛城尼寺等、敬造仕奉。與此所載同。補闕記、法隆寺作元興寺、云一說法隆寺。傳曆載西節文云、(太子臨薨、請意願之文。奉

爲天皇並御世御世天皇、營造七箇寺。法隆學問、四天王、法興、法起、妙安、菩提、定林也。無蜂丘寺、有定林寺、與此云異。

四天王寺

已詳見上。原王

作^レ皇今從二
塙校^二改。

法隆寺、

大和志云、法隆寺在平羣郡法隆寺村。獨名斑鳩寺。推古天皇九年、皇太子初興宮室于斑鳩。今東院即此。十四年、皇太子施入播磨國

水田、於斑鳩寺。天平十年三月、施^二鳩寺。食封二百戶。天平勝寶元年、詔捨^二法隆寺、墾田地一百町。貞觀二年五月、傳燈大法師位道詮奏言、法隆寺東院、是聖德太子所居。堂宇舊存、遺像寔在是也。

中宮寺、

傳曆云、中宮寺、此寺間人穴太部皇后之宮也。皇后崩後爲^二寺。又云、皇后崩後、以^レ宮爲^レ寺誤也、太子爲建。大和志云、中宮寺在平羣郡法隆寺

良隅。舊在^二法隆寺東、一名斑鳩尼寺。傳曆云、法興寺又名鳩尼寺。四節文。亦載^二法興寺。蓋是中宮寺之別名、非^二飛鳥法興寺也。按中宮寺舊趾、在^二法隆寺東五町許。今稱^二御舊殿。

橘寺、

傳曆云、推古天皇十四年、秋七月、天皇詔太子^二曰、諸佛所^レ說諸經演竟、然勝經未^レ具^二其說、宜於^レ朕之前、講^レ說其義云々。太子受^二天皇請、其儀如^レ僧、三日而

竟。講竟之夜、蓮華零、花長二三尺、而溢^二方三四丈之地。明日奏^レ之。天皇甚奇、命^二車駕而覽^レ之。即於^二其地、誓立^二寺塔。注是今橘樹寺也。又云、時人名^二菩提寺。大和志云、菩提寺在^二

高市郡橘村、一名橘寺。寺前有^二石碑、題曰、上宮太子、勝經講讀、千佛踊出雨^二蓮華。

蜂丘寺、

并^二彼宮、賜^二凡勝秦公。推古紀云、

原本拜より
秦公まで割
注

十一年十一月、己亥朔、皇太子謂諸大夫^二曰、我有^二尊佛像、誰得^二是像以恭拜。時秦造河勝進曰、臣拜^レ之、便受^二佛像。因以造^二蜂置寺。廣隆寺資財帳云、右寺緣起、推古天皇治天下^二州歲

次壬午、大花上秦造河勝、奉^二爲上宮太子、所^二建立^二也。山城志云、廣隆寺在^二葛野郡太秦村。

池後寺、

傳曆云、池後寺又名法起寺。大和志云、法起寺在平羣郡三井岡

本邑。正堂一字、三級寶塔。傳云、山背大兄王建。按、諸書所^レ載、池後寺亦太子所^レ造。云^二山背大兄王建^二者恐誤。葛木寺。賜^二葛木臣。傳曆

原本賜葛木
臣の四字割
注

葛城寺又名妙安寺。大和志云、故葛城寺在葛上郡朝妻村。寶龜中童謡云、葛木乃前在也即此。又云、廢葛城寺、在添上郡大安寺東、見東大寺記。寶龜十一年正月、災于京師。葛木寺塔、並金堂、皆燒盡焉。按、葛木寺、舊在葛上郡、故名葛木寺。迨遷都於平城、寺亦從移、後遂廢絕。又按、葛木臣、傳曆作賜蘇我葛木臣。釋日本紀、引伊豫風土記、載立湯岡側碑文、云、法興六年十月、歲在丙辰、我法王大王、與惠慈法師、及葛城臣、遣遙夷與村。崇峻天皇紀、有葛城臣烏那羅。蓋皆其人也。

戊午年四月十五日、法隆寺流記同。詳見下文。戊午、推古天皇六年也。推古天皇紀云、十四年（丙寅）秋七月、補闕記云、丁丑年（廿五年也。）四

月八日。皆傳聞之異。唯傳曆、以爲十四年七月講、二十五年四月八日重講。蓋以下推古天皇紀爲十四年、補闕記爲廿五年、誤重爲二時也。

少治田天皇、

請上宮王、令講勝鬘經。其儀如僧也。諸王公主、及臣連公

民、信受無不嘉也。三箇日之內、講說訖也。天皇布施聖王

物播磨國揖保郡佐勢地、五十萬代。聖王即以此地、爲法隆

寺地也。塙本脫此地之地。法隆寺流記云、戊午年四月十五日、請上宮聖德法王、令講法華勝鬘等經一支。其儀如僧。諸王公主、及臣連公民、信受無不嘉也。講說訖、

高座爾坐奉而、大御語止爲而大臣平香爐平手擊而、誓願旦、事立爾白左久。七重寶毛非常也、人

寶毛非常也、是以遠破須賣呂岐乃御地平布施之奉良久後、御世御世爾毛不不朽滅、可有物止奈毛。

播磨國佐西地、五十萬代布施奉。此地者、他人入口入犯事波、不在止白而、布施奉止白岐。是以聖德法王、受賜而、此物波私可レ用物爾波非有止爲而、伊河留我本寺、中宮尼寺、片岡僧寺、此三

戊、原本代
とあり。
此傍に「傳
云、太子卅
五秋七月
「と後人
記入す。

原本、今より町者まで割注。

寺分爲而、入陽岐。補闕記亦云、以針間國佐勢田地五十戸。(恐五十萬代之誤。)末代奉施、即頒入斑鳩寺、中宮寺等。按、佐勢地未詳。今播磨國揖東郡有鵜村、村有斑鳩寺、疑此地也。又按、代者、古人量地之法。采女朝臣筑良卿瑩域碑云、片浦山地四千代者、亦是也。弘仁十三年、明法博士額田國造今足勘文云、二百五十步爲五十代、見政事要略。依此計之、五十萬代、二百五十萬步、今量得八千三百三十三町三段三畝九步。拾芥抄云、七十二步爲十代。依此計之五十萬代、三百六十萬步、即一萬町。未知孰爲是。然三分之則所納法隆寺、應三、四千町、而不過二百餘町。以此見之、二家所說似未確實。

今在播磨、田三百餘町者。

此蓋所賜五十萬代、分入于三寺、其所入于法隆

寺之數也。法隆寺資財帳云、播磨國揖保郡、貳佰壹拾玖町壹段捌拾貳步。右播磨田、小治田大宮御宇天皇、戊午年四月十五日、請上宮聖德法王豆、令講法華勝鬘等經、而布施奉地、五十萬代、即納賜者之中、(十萬九千五百六十一束二把代、)成町二百十九町一段八十二步者是也。現報靈異記、大部屋栖能古連公傳云、十七年己巳(推古)春二月、皇太子詔連公、而遣播磨國、揖保郡內二百七十三町五段餘、水田之司者、亦是地。(與本書裏書所引或說數合。)傳曆云、施三百六十町。(與本書裏書所引說數合。)往生極樂記云、施三百町。皆傳說之異。然資財帳所載蓋得其實也。推古天皇紀云、施永田百町、者恐非是。

以上、錄聖德法王行狀。

慧慈法師、賣上宮御製疏、還歸本國。

推古天皇紀云、二十三年十一月癸卯、高麗僧惠慈歸于國。

流

傳之間、

間原作レ
聞今改。

壬午年二月廿二日夜半、聖王薨逝也。

補闕記同。
壬午、推古

天皇三十年也。推古天皇紀云、二十九年二月、己丑朔癸巳、(五日也)半夜厩戸豐聰耳皇子命、薨于斑鳩宮。現報靈異記。廿九年辛巳春二月皇太子薨于斑鳩宮。傳曆同。(並不記日)傳

曆又引或說、壬午年爲誤。扶桑略記云、廿九年辛巳、二月廿二日、一云卅年壬午、二月五日。帝王編年紀、一代要記、並云廿九年辛巳、二月廿二日。往生極樂記云、二月廿二日。(不記

年)然法隆寺金堂釋迦佛像光後銘、以爲壬午年二月廿二日、法皇登遐。(像癸未年所造、見銘中、太子薨之翌年也。法隆寺資財帳云、奉爲聖德法王、癸未年二月、王后敬造而請坐者、是

也。)法隆寺繡帳文同。(帳太子之妃橘王所造)並是當時之物。則當據以爲正也。

慧慈法師聞之、奉爲王命、講

し。王字原本な

經發願曰、逢上宮聖王、必欲所化、吾慧慈、來年二月廿二日

死者、必逢聖王、面奉淨土。遂如其言、到明年二月廿二

日、發病命終也。

補闕記同。推古天皇紀云、我以來年二月五日、必死云々、當于期日而死之。傳曆一說云、吾以來年二月五日死。或說曰、二月

二十二日必死。竟如其言、明年二月廿二日、無病而逝。(是亦可證以廿二日薨也。)

以上、錄聖德
法王薨後事。

御宇墨減、
右傍ニ治天
下ト異筆後
入アリ原物
治天下。
太平の太字
原物大とあ
り。
寺宇墨減、
造寺一字傍
書異筆原物
造寺トアリ
小治田の小
字原本少と
あり。
御宇。墨減
左傍ニ治天
下ト異筆後
入アリ原物
治天下。
王の間に墨
減削除符△
ヲ附ス。原
物ナシ。
原本、今私
云々は傍書

池邊大宮御宇天皇、大御身勞賜時、歲次丙午年、用明天皇元年也。召ニ於

大王。天皇。推古天皇也、即用明天皇同母弟。與ニ太子、而誓願賜、我大御病、太

平欲坐故、將造ニ寺藥師像作仕奉。詔。河内國西琳寺記、載ニ天平十五年緣起。云、奉ニ爲志貴嶋大宮

御宇天忍羽廣庭天皇、己卯年、九月七日、始大山上文首阿志高時、率諸親屬、然當時崩、

賜、造不堪者、用明天皇二年、丁未四月帝崩。小治田大宮御宇大王天皇、及東

宮聖王、大命受賜、而歲次丁卯年。推古天皇十五年也。仕奉。原本後人改ニ御宇ニ並作治天下ニ寺字上

増ニ造字ニ聖德王刪ニ德字ニ蓋作現存銘文ニ改ニ定者當從レ是正ニ然皆似下著ニ是書者之所レ誤引非ニ後來書寫之訛ニ若徑改之恐失ニ原本之面目ニ今皆依レ舊。

右法隆寺金堂坐、藥師像光後銘文。即寺造始緣由也。〔今私

云、東壇佛也。〕〔〇七字平字本ナシ〕按、法隆寺資財帳云、金涅藥師像壹具、右奉ニ爲池邊大宮御宇天皇、小治田大宮御宇天皇、並東宮上宮聖德法王、丁卯

年、敬造請坐者、是也。是像今見存。

法興元卅一年、歲次辛巳十二月、鬼前太后崩。明年正月廿二

日、上宮法王、

見存銘文法王作法皇下
同原皇作王今改、下同。

枕病弗愈。

尙書金縢云、王有疾弗豫。說文引作不愈。

干食

干肝之省、肝食晚食也。昭二十年左傳云、審問員不來曰楚君大夫其肝食乎。

王后、

古者、謂貴人御妻、皆爲后。古事記、倭建命段云、其后名、弟橘比賣

法興元卅一年。原物卅字世にあらず。

命。又云、坐後等。出雲風土記云、赤姦伊農意保須美比古佐和氣能命之后、天歷津日女命。又云、阿遲須枳高日子命之后、天御梶日女命。續日本後紀云、伊豆國賀茂郡阿波神、是三島大社本后也。神名式云、安房國安房郡安房坐神社、后神大比理刀咩命神社。續日本後紀謂之第一后神、皆是也。

仍以勞疾並著於床。

著 原本着。與國、原本與國とあり。原物與諸とす。

時王后王子等、及與國臣、深懷愁毒、共相發願、仰

依三寶、當造釋像、尺寸王身。

所謂等身像也。

蒙此願力、轉病延壽、

安住世間。若是定業、

シテ

以背世者、往登淨土、早昇妙果。

二

月廿一日癸酉、王后即世、翌日法王登遐。

シタマフ

癸未年

早。原本、早字墨減。早字傍書、原物早。法王の王字原物皇。

推古天皇卅一年也。

三

塀、原本、
原物塀。

原本、今私
云、云々異
筆傍書也
字を之に作
る。

月中、如願敬造釋迦尊像、并俠侍、及莊嚴具。竟乘斯微

福、信道知識、謂結社人也。詳於現報靈異記攷證辨之。現在安隱、即安穩。出生入死、隨

奉三主、紹隆三寶、遂共彼塀、塀即岸字塀校。改塀作岸非。普遍六道、法界

含識、得脫苦緣、同趣苦提。使司馬鞍首止利佛師造。鞍部村主、司

馬達等之孫、多須奈之子也。見推古天皇十四年紀、及本書背裏書。

右法隆寺金堂坐、釋迦佛、光後銘文如件。〔今私云、是正面中臺也。〕

〔○十字平子本ナシ〕注文十字、亦係後人傍記也。按、法隆寺資財牒云、金甕銅釋迦像壹具、右奉爲上宮聖德法王、癸未年二月、王后敬造而請坐者、是也。是像又今見存。

釋曰。法興元世一年、此能不知也。但案帝記、云、少治田

天皇之世、東宮厩戶豐聰耳命、大臣宗我馬子宿禰、共平章

而建立三寶、始興大寺。已見上文。故曰法興元世也。此即銘

云、法興元世一年也。後見人、若可疑年号、此不然也。釋日

本紀引伊豫國風土記、載立湯岡碑文。云、法興六年十月、歲在丙辰、與此干支不_レ合、是法興、不_レ與法興元州同_二也。

然則言_二一年_一字、

其意難_レ見。然所_レ見者、聖王母穴太部王薨逝辛巳_二年者、即少

治田天皇御世

ナルカ
二十九
年也。

故、即指_二其年_一。故云_二一年_一、其无_二異趣_一。

太。原本大。

鬼前太后_一者、即聖王母穴太部間人王也。云_二鬼前者、此神

神前也の
字原本なし

前也。何故言_二神前皇后_一者、此皇后同母弟長谷部天皇、石

寸神前宮治_二天下_一。

石寸即石村之省、古事記萬葉集並用_二石村字_一。而、古事記用明天皇段云、御陵在_二石寸掖上_一。又神名式、石村山口神社、(三代實

錄同。)祈年祭月次祭祝詞、三代實錄廿、並作_二石寸_一。(天武天皇紀、姓村主省作_二寸主_一、與此同。此間古書、或用_二省字_一、健作_二建岐作_二支之類是也。)皆與此同。又按、石村神前宮、

書傳不_レ載。崇峻天皇御_二是宮_一、亦無_二所_レ放。

若疑_二其姊穴太部王_一、即其宮坐故、稱_二神前

皇后_一也。

言_二明年_一者、即壬午_二年也_一。

三十
年。

二月廿一日癸酉、王后即世者、

此即聖王妻、膳大刀自也、

膳部書岐々美郎女見_二上文_一。按、書紀、夫人訓於保登之。

二月廿一日

壬午の午の
字は異筆傍
書にて下に
歟字有り。

者、壬午年二月也。翌日法王登遐者、即上宮聖王也。即世

登遐者、是即死之異名也。

韓非子亡徵篇云、太子未定、而主即世者可亡也。禮記曲禮云、告喪曰「夫王登遐」。鄭玄曰、登上也。

遐已也、上已者若「僊去」云耳。

故今依此銘文、應言「壬午年正月廿二日、聖王

枕病也。

應據之破補闕記、無病而薨之說也。

即同時、膳大刀自、得勞也。大刀

自者、二月廿一日卒也。聖王、廿二日薨也。是以明知、膳

夫人先日卒也、聖王後日薨也。則證歌曰。

伊我留我乃、止美能井乃美豆、伊加奈久爾、多義豆麻之

母乃、止美乃井能美豆。

乃井下、稿本衍乃井二字、非。

是歌者、膳夫人臥病、而將臨沒時乞水。然聖王不許、遂

夫人卒也。即聖王諫而詠是歌。

原諫誤、誅、今改。

即其證也。

應據此破、傳曆、太子與

妃同夕薨之說也。

但銘文意、顯夫人卒日也。不注聖王薨年月也。然

原本乃井の下、乃井の
衍字なし。

壬午年原本
錯誤。壬午
午とありて
午字の右傍
に反讀符あ
り。

王、原本玉。

己、己原本
混同せり。
今假字源流
考によりて
己とに假
に書き分け
置けり。

諸記文、分明云、壬午年二月廿二日、甲戌夜半、上宮聖王薨

逝也。

下文載法隆寺繡帳文云、歲在辛巳、十二月廿一日、癸酉日入、孔部間人母王崩。明年二月廿二日、甲戌夜半、太子崩。

出生入死者、若其往反所生之辭也。三主者、若疑神

前太后、上宮聖王、塙本膳夫人、合此三所也。

斯歸斯麻宮治天下天皇、名阿米久爾意斯波留支比里爾波乃

彌己等、娶巷奇大臣、名伊奈米足尼女、名吉多斯比彌乃彌己

等爲太后。生名多至波奈等已比乃彌己等、妹名等已彌居加

斯支移比彌乃彌己等。居讀爲氣移讀爲夜欽明紀彌移居國即三宅國神功紀余波移私記云音野並與此同。

復娶太后、塙本弟、名乎阿尼乃彌己等爲后。謂後世所稱、妃夫人之等也。反正紀、皇夫

人、又夫人。敏達紀、夫人皆訓敝左岐。新撰字鏡云、嬪妃也、支佐支、皆可證也。生名孔部間人公主。孔下似脫三太字、然繡帳文中、皆無有。

今依舊
不徑增。

多字原本あり。
彌已等の彌の下乃字ありて墨減ム符あり。

廿一日、觀古雜帖一字除ク。一字は衍なる說考に細し。

斯歸斯麻天皇之子、名薙奈久羅乃布等多麻斯支乃彌已等。牆本脱

多字。娶庶妹名等已彌居加斯支移比彌乃彌已等爲大后。坐乎

沙多宮治天下、生名尾治王。

多至波奈等已比乃彌已等、娶庶妹名孔部間人公主爲大后。

坐瀆邊宮治天下、生名等已乃彌々乃彌已等。娶尾治大王

之女、名多至波奈大女郎爲后。女郎似倒、然下文亦作大女郎。萬葉集亦郎女或作女郎、今不輒改。

歲在辛巳、十二月廿一日、癸酉日入、孔部間人母王崩。松、下見林

所傳繡帳釋文作母孔部間人王崩釋文跋尾云。右曼陀羅在二法隆寺寶藏。文永十一年平野神主兼輔奉勅讀。

半、太子崩。

于時多至波奈大女郎、悲哀嘆息白畏天。中宮寺本、及松下氏本、天宮寺寶藏、繡帳殘片、亦存此四字。當依以補正。然下文解義之條、無此四字。作是書下有皇前日啓四字。按、中

者、所見本、偶脫之歟。或傳寫脫四字、後人刪解義條字、以就之亦未可知也。之雖

財帳又有二續八部、帳壹張、長七尺廣五尺者、亦未詳此所言之物否。

巷奇、蘇我也。讀巷奇爲蘇我、不知何義。按、欽明紀十五年、有筑紫物部莫奇委沙奇者、以巷奇。莫奇。相似、書以備攷。彌字、

或當三賣音也。釋日本紀所引上宮記媛字或作比賣、或作比彌。已字、或當三余音也。讀已爲余。至他書未見。

字、或當三知音也。繼體紀七年、有斯羅汶得至者。至讀爲遲。欽明天皇紀十五年、河內直、或作加不至賣直內臣、或作看至臣。白畏

天之者、天即少治田天皇也。太子崩者、即聖王也。從遊者、死也。

天壽國者、猶云天耳。謂往世是國者、其壽與天無量也。猶言無量壽國、即所謂極樂國也。天皇聞之

者、又少治田天皇也。令者、猶監也。

以上、學二古文爲證。

上宮薨時、巨勢三杖大夫歌。原脫薨字、今從稿校增。按巨勢三杖史傳不見考。

伊加留我乃、止美能乎何波乃、多叡婆許曾、和何於保支美

乃、彌奈和須良叡米。補闕記、(作御名忘也米。)傳曆、(作御名者忘日。)一

許の上の波字、原本婆に作る。

(作ニイカルカヤ、作ミナヲワスレメ)今昔物語、(作ニイカルカヤ、作ミナハワスレメ)帝王編年記、(作御名乎忘禮女)歌句各小異。唯政事要略、及乾元抄本傳曆裏書、與此書所載全同。而以上諸書、以此歌二皆爲三片岡餓人奉二對太子所詠、斯那提留云々之歌、現報靈異記、爲三片岡村路側乞丐人、死後自作、立墓戸二之歌。(歌句與二編年紀同。)然書紀萬葉集(爲三太子見三龍田山死人所詠、歌句亦少異。)載斯那提留歌、不
及三伊加留我乃歌。則蓋諸書爲三餓人所詠傳會爲三說耳、應三以此書三爲三正。

美加彌乎須、多婆佐美夜麻乃、阿遲加氣爾、比止乃麻乎之志、和何於保支美波母。

伊加留我乃、己能加支夜麻乃、佐可留木乃、蘇良奈留許等乎、支美爾麻乎佐奈。

以上錄三悼三聖德
法王薨逝上之歌。

丁未年 用明天皇
二年也。 六七月、書紀云
七月。 蘇我馬子宿禰大臣、伐三物部守屋

大連。時大臣軍士、不三尅而退故、則上宮王舉三四王像、建三軍

士前。誓云、若得三亡三此大連、奉三爲四王、造三寺尊重供養

守字、原本
室字、字を減
し、守字旁
書。

者。即軍士得_レ勝、取_二大連_一訖。依_レ此即造_二難波四天王寺_一也。

已詳_二上文_一。按、取猶_レ殺也。古事記景行段云、西方有_二龍曾建二人_一、是不_レ伏無_レ禮人等。故取_二其人_一而遣。又云、取伊服岐能山之神_二幸行_一。安康天皇段云、人取_二天皇_一。履仲段云、黑江中王欲_レ取_二天皇_一、以_レ火著_二大殿_一。萬葉集贈_二藤原宇合卿_一、任_二西海道節刀使_一。歌云、千萬乃、軍奈利友、言舉不_レ爲、取而可_レ來、男常曾念、皆是也。聖王生十四年

也。補闕記同。傳曆謂_二太子以_二敏達天皇元年_一生_一。故_レ以此爲_二十六歲時之事_一。

戊、原本代の形となれり。

支_シ癸_キ島_{シマ}天皇御世、戊午年十月十二日、顯戒論載_二弘仁十年大僧都護命等表_一、云、志貴島宮御宇天皇、歲次戊午、

百濟王奉_レ渡_二佛法_一。最澄彈云、天皇即位元年庚申、御宇正經三十二歲。諸案_二歲次_一、曆都無_二戊午年_一。元興寺緣起、取_二戊午歲_一、已乖_二實錄_一。按、最澄之言、與_二書紀_一合。然書紀紀年多_二可疑_一者、不能_レ據_二之遽棄_一。古傳說也。又按、書紀、以_レ此爲_二三十二年十月之事_一。按十三年、歲次壬申也。百濟國聖明王、原濟作_二齊_一。今從_二埒校_一改。原聖作_レ

主、草書字體、相近而譌也、今依_二欽明紀_一改。按、東國通鑑、武寧王之子、聖王明禮也。始奉_レ度_{ワクシ}佛像經教、并僧等。敕

授_二蘇我稻目宿禰大臣_一、令_二興隆_一也。欽明紀云、十三年十月、百濟聖明王、(更名聖王。)遣_二西部姬氏達卒怒喇斯致

契等_一、獻_二釋迦佛金銅像一軀_一、幡蓋若干、經論若干卷云々。是日天皇聞已、歡喜踊躍、詔_二使者_一云、朕從_レ昔來、未_レ曾得_二如此_一是微妙之法、然朕不自決。乃歷問羣臣曰、西蕃獻_レ佛、相貌端

百濟の濟字原本齊に作る。國聖の字に就ては、元興寺緣起の百濟國正明王を參考すべし

嚴、全未會看、可禮哉不。蘇我大臣稻目宿禰奏曰、西番諸國、一皆禮之、豐秋日本、豈獨背也。物部大連尾輿、中臣連鎌子、同奏曰、我國家之王天下者、恒以天地社稷、百八十神、春夏秋冬、祭拜爲事。方今改拜三番神、恐致國神之怒。天皇曰、宜付情願人、稻目宿禰試令禮拜。大臣跪受而忻悅、安置小墾田家。懇脩出世業爲因、淨捨向原家爲寺。

庚寅年、

欽明天皇卅一年也。

燒滅佛殿、佛像流却於難波堀江。

欽明紀次上文云、於後國行

疫氣、民致天殘、久而愈多、不能治療。物部大連尾輿、中臣連鎌子、同奏曰、昔日不須臣計、致斯病死、今不遠而復、必當有慶、宜早投棄佛像、懇求後福。天皇曰、依奏。有司乃以佛像、流棄難波堀江、復縱火於伽藍、燒盡更無餘。於是天無風雲、忽災大殿。按、敏達天皇紀云、十四年二月云々、是時國行疫疾、民死者衆。三月丁巳朔、物部弓削守屋大連、與中臣勝海大夫奏曰、何故不肯用臣言、自考天皇、及於陛下、疫疾流行、國民可絕、豈非專由蘇我臣之興行佛法歟。詔曰、灼然宜斷佛法。丙戌、物部弓削守屋大連、自詣於寺、踞坐胡床、斫倒其塔、縱火燔之、并燒佛像與佛殿。既而取所燒餘佛像、令棄難波堀江。是日無雲風雨。是與欽明天皇紀所言事甚相似。蓋以一事、誤爲二時之事也。

少治田天皇御世、乙丑年

十三
年也。

五月、聖德王與嶋大臣共謀、

建立佛法、更興三寶。

已見上文。推古紀以爲二年。

即准五行、定爵位也。

上云

制爵十二級者即此。然其名以德與五常此云准五行者恐誤。推古紀云、十二年十二月。

七月、立十七條法也。

原條誤餘今從稿按

改。推古紀云、十二年四月、丙寅朔戊辰、皇太子親筆作「憲法十七條」。一心戒文云、十年十二月、太子始製「憲法十七條」。年月皆不同。

以上、再錄二前
文所遺之事。

飛鳥天皇御世、癸卯年

也。二年。

十月十四日

補闕記云、十一月十一日丙戌。
(此月無丙戌、十一日丁巳。)

蘇

我豐浦毛人大臣兒

イルカノ
入鹿

臣□□林太郎、

皇極天皇二年紀云、林臣分注云、林臣入鹿也。謂入鹿爲太

郎見同
四年紀。

坐^イ於^カ伊加留加宮^{カノニ} 山代大^{ヤマシロノオホエ}

兄、及其昆弟等

合十五王子

等、悉滅之也

皇極紀云
上宮王等

二年十月丁未朔戊午、(十二日)蘇我臣入鹿、獨謀將廢三
而立古人大兄、爲天皇。十一月丙子朔、蘇我臣入鹿、遣三

等の下數字
の悉滅之
缺は後人の
也なり。
補記なり。

小德巨勢德太臣、大仁土師婆婆連、掩ニ山背大兄王等、於斑鳩宮云々。山背大兄、仍取ニ馬骨、
投ニ置内寢、遂率ニ其妃并子弟等、得ニ間逃出、隱ニ膽駒山。巨勢德太臣等、燒ニ斑鳩宮、灰中見

王等、自山還入斑鳩寺。軍將等、即以兵圍寺。於是山背大兄王、使三論文景哲、謂軍將

等二曰。吾起兵伐入鹿者、其勝定之。然由一身之故、不欲傷殘百姓。是以毒之一身、賜於入鹿。終與子弟妃妾、一時自經俱死也。補闕記云、太子子孫、男女計三十三、無罪被害。補

闕記、此下載二十五王名、十五上恐脫二字。

天皇の天字
異筆後入。
旁書異筆書
入あり。

殺の下原本
於字あり。

冊一墨滅、
傍書異筆に
て王代云冊
二年とあり

□□天皇御世、乙巳年六月十一日。

皇極天皇四年也。是月庚戌、
(十四日)讓位於輕皇子。

近江
天智

天皇、

諱天命開別天皇。後諡曰天智天皇。舒明天皇、娶皇極天皇所生。舒
明紀云、葛城皇子、(或開別皇子。)皇極紀、孝德紀、並云中大兄皇子。

生年廿一年。

舒明天皇十三年紀云、是時東宮開別皇子、年十六。依之計之、則是年二十歲、與此差二年。殺於林太郎。

皇極天皇紀云、四年
六月、丁酉朔甲辰、

(八日也。)中大兄密謂倉山田麻呂臣曰、三韓進調之日、必將使卿讀唱其表。遂陳欲斬入
鹿之謀。麻呂臣奉許焉。戊申、(十二日。)天皇御大極殿云々。佐伯連子麻呂、稚犬養連綱

田、斬入鹿臣。

以明日、其父豐浦大臣子孫等、皆滅之。

又云、己酉、(十三
日)蘇我臣蝦夷等、

臨誅悉燒天皇記。國記珍寶。船史惠尺、即疾取所燒國記、而奉中大兄。是日蘇我
臣蝦夷、及鞍作屍、(入鹿更名鞍作、見皇極天皇元年紀)許葬於臺、復許哭泣。

以上、錄蘇我入鹿、滅聖德法王家
門、皇極天皇、族中滅蘇我氏。

志歸嶋^{シキシマ}天皇、治天下冊一年。

冊恐冊之譌。書
紀爲冊二年。

辛卯年四月崩、書紀
同。陵檜

前坂合岡也。

書紀云、九月葬于檜隈坂合陵。諸陵式云、檜隈坂合陵、磯城島金刺宮御宇欽明
天皇。在大和國高市郡。兆域、東西四町、南北五町、陵戸五烟。大和志云、

在平田村。俗呼二梅
山、傍有翁仲二軀。

崩字は蠹蝕

在下二字、奈下三字蠹蝕なり。

秋七月奉葬は原本あり。磯長中尾山陵の八字異筆後入。又墨減。或云川内。原本内川とありて、川字の右傍に反讀符あり。明陵字塗抹不

他田^{ヲカダ}天皇、治^{ヲサ}天下十四年。古事記、書紀並同。

乙巳年八月崩

書紀同。原缺二崩字、今依例補。古事記

細注云、甲辰年、四月六日崩。與此及書紀異。陵在河内志奈我原也。

古事記云、御陵在三川内科長也。書紀云、崇峻天皇四年、夏四月、壬子

朔甲子、葬譯語田天皇、於磯長坂。諸陵式云、河内磯長中尾陵、譯語田宮御宇敏達天皇。在河内國石川郡。兆域、東西三町、南北三町、守戸五烟。河内志云、在平室村西。

池邊天皇、治天下三年。

古事記同。書紀云、敏達天皇十四年、(乙巳)九月、甲寅朔戊午、即天皇位。又云元年是年也。大歲丙午。又

云二年(丁未)四月崩。丁未年四月崩。

古事記云、十五日崩。書紀云、癸丑(九日)崩。

秋七月奉葬

此所缺蓋說二山陵之所在

也。按書紀、七月甲戌朔甲午、(廿一日)葬于磐余池上陵。古事記云、御陵在三石寸掖上。(本居氏曰、掖當池之誤。)大和志云、十市郡石寸掖上荒陵、在谷長門二邑界。或云、

川内志奈我中尾陵。

古事記云、後遷二科長中陵。書紀云、推古天皇元年、秋九月改葬橘豐日天皇、於河内磯長陵。諸陵式云、河内磯長原陵、磐余池邊列槻宮御

宇用明天皇。在河内國石川郡。兆域、東西二町、南北三町、守戸三烟。河内志云、在春日村。前王廟陵記云、或曰、在春日村上太子御墓山東南五六許町。按依諸陵式中尾字似當移前條。

倉橋天皇、治天下四年。

古事記同。書紀云、用明天皇二年(丁未)八月、癸卯朔甲辰、炊屋姬尊與羣臣、勸進天皇、即天皇之位。

又云、元年是年也、太歲戊申。又云、五年(壬子)十一月崩。

壬子年十一月崩、實爲嶋大臣所滅也。

古事記云、壬子年十一月十

三日崩。書紀云、十一月癸卯朔乙巳、(三日也)馬子宿禰、古事記云、御陵倉橋岡在也。陵在倉橋岡

詐於羣臣曰、今日進東國之調。乃使東漢直駒殺于天皇。上二也。書紀云、十一月、癸卯朔乙巳云々、是日葬天皇于倉橋岡陵。諸陵式云、倉梯岡陵、倉橋宮御宇崇峻天皇。在大和國十市郡。無陵地并陵戶。大和志云、倉橋村東、今日赤坂、陵畔

有_二冢_一六。

少治田天皇、治天下卅六年。書紀同。(壬子年十二月、壬申朔己卯、皇后即天皇之位、以癸丑年、爲元年。)古事記云、參

拾陸歲(自即位年、計之也)戊子年三月崩。古事記云、戊子歲、三月十五日癸丑崩。(是月丁未朔、十五日辛酉也。此癸丑二字、蓋後人依書紀傍記者、攙入本文。

也。書紀云三月丁未朔癸丑、(七日也)天皇崩之。陵大野岡也。書紀云、天皇遣詔於羣臣曰、此年五穀不登、百姓大飢、其爲朕興陵、以勿厚葬、便宜葬于竹田

皇子之陵。壬辰葬竹田皇子之陵。(此即大野陵也)寸即村字之省。古事記云、御陵在大野岡上。扶桑略記引或本云、山陵大和高市郡、高二丈、方二町、或云、川内

志奈我山田寸。古事記云。後遷科長大陵也。(書記不載改葬、蓋史之闕文也)。古事記云、磯長山田陵、小治田宮御宇推古天皇。在河內國石川郡。兆域、東西二

町、南北二町、陵戶一烟、守戶四烟。河內志云、在南山田村。

以上、錄所關係聖德法王、之五代帝王、治世年歷、崩御年月、及山陵。

小。上皆少に作る。

上宮聖德法王、又云法主王。

用明紀同。

甲午年産、

敏達天皇三年。

壬午年二

月廿二日薨逝也。

詳見上文。

生卅九年

補闕記同。

小治田宮爲東宮也。

推古天皇紀云、元年四

月、庚午朔己卯、立厩戸豐聰耳皇子爲皇太子。仍錄攝政、以萬機悉委焉。

墓川内志奈我岡也。

又云、二十九年二月云々、是月葬上宮太子、於磯長

陵。諸陵式云、磯長墓、橘豐日天皇之皇太子、名云聖德。在河内國石川郡。兆域、東西三町、南北二町、守戸三烟。河内志云、叡福寺山、號科長、又呼御墓山、因有厩戸太子墓也。墓

上建小堂、遷以石欄。

以上、錄聖德法王、誕薨享年、及墳墓。

傳得僧相慶之。

是藏弄此書人之題名、未詳相慶是何人也。

卷子表裝後
の記入なら
ん一和名法
隆寺勸學院
文庫」とあ
り。

以下裏書。此の初行に一治田天皇代とあり。治の上は、紙の上、切斷の爲、小字或は少字を失ふか。

來の下原之とアリ。云々の略書か。

鳥字の下鞍字原本は祖字の上にあたり、鳥とは別行なり

此以下於三卷子本背面、書記之。雖出於後人之所爲、亦可二以備攷。今依舊附存。

庚戌春三月、學問尼善信等、自百濟還、住櫻井寺。

崇峻天皇三年紀文。

今豐浦寺也。初櫻井寺云、後豐浦寺云、

續日本紀童謡云、豐浦寺乃西在也、於志止度、刀志止度、櫻井前、白壁之豆久也云々、

大和志云、廣嚴寺、在高市郡豐浦村、舊作向原、又名豐浦寺。按、欽明天皇紀云、稻目宿禰、淨捨向原家爲寺者是也。

曾我大臣云豐浦大臣云々。蘇我稻目也。豐浦大臣、見皇極天皇三年三月紀。

觀勒僧正、推古天皇之即位、十年壬戌來云云。

推古天皇紀、云、十年十月百濟僧觀勒來之。又云、

三十二年、四月壬戌、以觀勒僧爲僧正。

佛工鞍作鳥、

推古天皇紀云、十三年夏四月、辛酉朔、天皇詔皇太子大臣、及諸王諸臣、共同發誓願、以始造銅鑄丈六佛像、各一軀。乃命鞍作鳥爲造佛之工。

十四年夏四月、乙酉朔壬辰、銅鑄丈六佛像、並作竟。是日也、丈六銅像、坐於元興寺金堂。時佛像高於金堂戶、以不得納堂。於是諸工人等議曰、破堂戶而納之。然鞍作鳥之秀工、

以不壞戶得入堂。五月、甲寅朔戊午、勅鞍作鳥曰、朕欲興隆內典、方將建佛刹、肇求舍利。時汝祖父司馬達等、便獻舍利。(見敏達天皇十三年紀、下文詳引。)又於國無僧尼。

於是汝父多須奈、爲橋豐日天皇出家、恭敬佛法。(見用明二年紀、下文詳引。)又汝姨鳥女、初出家爲諸尼導者、以修三行釋教。(見敏達天皇十三年紀、下文詳引。)今朕爲造丈六

祖字は旁書なり

佛、以求好佛像、汝之所獻佛、本則合朕心。又造佛像既訖、不得入堂。諸工入不能計、以將破堂戶。然汝不破戶而得入。此皆汝之功也。即賜大仁位、因以給近江國坂田郡水田二十町。鳥、以此田、爲天皇、作金剛寺。是今謂南淵坂田尼寺。

祖父司馬達等、

原祖父上衍靈字、今刪。原脫等字、今增。敏達天皇紀云、

十三年九月、從百濟來麗深臣、有彌勒石像一軀。佐伯連、有伴像一軀。是歲、蘇我馬子宿禰、請其佛像二軀。乃遣鞍部村主司馬達等、池邊直氷田、使於四方、訪覓修行者。又云、令度司馬達等女島、曰善信尼。又度善信尼弟子二人。其一漢人夜葺之女豐女、名曰禪藏尼。其二錦織壺之女石女、名曰惠善尼。馬子猶依佛法、崇敬三尼。乃以三尼、付氷田直、與達等、令供衣食。經營佛殿於宅東方、安置彌勒石像、屈諸三尼、大會設齋。此時達等、得佛舍利、於齋食上。即以舍利、獻於馬子宿禰。馬子宿禰、試以舍利、置鐵質中、振鐵鎚打。其質與鎚、悉被摧壞、而舍利不可摧毀。又投舍利於水、舍利隨心所願、浮於水。由是馬子宿禰、池邊氷田、司馬達等、深信佛法、修行不懈。十四年春二月、戊子朔壬寅、蘇我大臣馬子宿禰、起塔於大野丘北、大會設齋。即以達等所獲舍利、藏塔柱頭。元亨釋書云、司馬達等、南梁人、繼體十六年來朝。于時、此方未有佛法。達等於和州高市坂田原、結草堂奉佛。世未知佛法。曰異域神。屬馬子卿佛乘、達等翼贊之。按、達等南梁人、繼體之朝歸化、居坂田原、古書無見。不知虎闕據何而言。父多須奈。原父字、今增。用明天皇紀云、二年夏四月、乙巳朔丙子、御新嘗、於磐余河上。是日天皇得病、還入於宮云々。天皇之瘡轉盛、將欲終時、鞍部多須奈、(原注云、司馬達等子也)進而奏曰、臣奉爲天皇、出家修道。又奉造丈六佛像及寺。天皇爲之悲慟、今南淵坂田寺、木丈六佛像、狹侍菩薩是也。

或本云、播磨水田、二百七十二丁五段廿四步云云。

丁即町之省。原段作反、草書字

體、相似而誤、今改。
今俗間、亦誤用反字。

又本云、三百六十丁云云。

詳見上文。

有本云、誓願造寺、恭敬三寶。十三年辛丑、
舒明天皇十三年也。春三月十

五日、始淨土寺云云。
淨土寺名、見天武天皇十四年八月紀。

云云。原本之

注云、辛丑年

即十年。

始平地、

癸卯年

皇極天皇二年。

立金堂云云。戊

申

孝德天皇大化四年。

始僧住。

己酉年

大化五年。

三月廿五日、大臣遇害。

孝德天皇紀云、

大化五年三月、乙巳朔戊辰、(廿四日。)蘇我臣日向、(原注云、日向字身刺。)譜倉山田大臣、於皇太子云々。己巳(廿五日。)大臣仍陳說於山田寺、衆僧及長子興志、與數十人上

曰、夫爲人臣者、安構逆於君、何失孝於父。凡此伽藍者、元非自身故造、奉爲天皇誓作。今我見譜身刺、而不恐橫誅。聊望黃泉、尙懷忠退。所以來寺、使易終時。言

畢、開佛殿之戶、仰發誓曰、願我生々世々、不怨君王。誓訖、自經而死。妻子殉死者八人。

癸亥

天智天皇二年。

構塔。

癸酉年

天武天皇二年。

十二月十六日、建塔心柱。

和名類聚抄、引西聲字苑云、櫛佛塔中心柱也。俗云、心乃波之良。

其

柱礎中作圓穴、刻淨土寺

恐有誤字

其中置有蓋大鏡一口、
鏡即鏡字別體。

盛、原本最
に作る。下
同し。
珠原本殊。
下同し。
純原本純に
作る。

廿五日の日
字今本手入
の爲之れを
失ふ。

曾我前行
「私云」の
二字あり。
但し「私」
字缺損。

續日本紀、大安寺資財牒、尾張本現報靈異
記、字鏡集、皆以銳。爲鏡塙本誤作銳。內盛種々珠玉。其中有塗金壺。

塙本誤塗金。壺內亦盛種々珠玉。其中有銀壺、壺中內
作塗二字。恐衍字。

有純金壺。其內有青玉玉瓶。按、玉玉蓋琉璃省字。猶嶺嶺省
作山山。酬醴省作酉酉也。其內納舍

利八粒。古時納舍利於塔。利之法可見。丙子年。天武天皇五年
塙本脫年字。四月八日、上露盤。戊

寅年。天武天皇七年。十二月四日、鑄丈六佛像。乙酉年。天武天皇
十四年。三月廿

五日、點佛眼。山田寺是也。大和志云、山田寺、在十市郡。一名華嚴寺。
按、山田寺之名、見孝德天皇五年紀。大和志

以爲是年建者非是。施封。注、承曆二年戊午、南一房寫之。眞曜之本云々、
三百戶、見文德天皇三年紀。

曾我日向子臣、字無耶志臣、蘇我臣日向、字身刺、倉山田大臣之異母弟、見
大化五年紀。大織冠鎌足公傳亦云、山田臣云々、

其弟武藏。皇極天皇紀云、(三)難波長柄豐碯宮御宇、天皇之世、任筑紫大
年。身狹臣、亦即此人也。

宰帥也。孝德天皇紀云、大化五年、三月戊辰、蘇我臣日向、謚倉山田大臣於皇太子云
々。是月遣使者、收山田大臣資財。資財之中、於府書上、題皇太子書。於二

不、原本永
に作る。

重寶上、題皇太子物。使者還申所收之狀。皇太子始知大臣心猶貞淨、追生悔恥、哀歎難休。即拜日向臣、於筑紫太宰帥。世人相謂之、曰是隱流乎。甲寅年十

月、癸卯朔壬子、爲天皇不念、

孝德天皇紀云、白雉五年、(甲寅)多十月、癸卯朔、皇太子聞天皇疾病、乃奉皇祖母尊

間人皇后、並率皇弟公卿等、赴難波宮。壬子、天皇崩于正殿。

起般若寺云云。

大和志云、般若寺在奈良般若寺村。元亨釋書云、觀賢開般若寺、

大和志據之。舊跡幽考云、聖武帝建並誤。蓋是寺、白雉五年、曾我日向親建。至聖武帝、爲定額宮寺。延曆遷都後稍荒敗。於是延曆年中、觀賢重修也。



按缺文疑奈良

二京時定額寺云云曾我大臣。馬子也。

推古天皇卅四年秋八月、嶋大臣曾我也。臥病。爲大臣之男

女、并一千人□□□□。

又本云、廿二年甲戌秋八月、大臣病臥云云。卅五年夏六月辛丑

薨云云。

推古天皇紀云、二十二年秋八月、大臣臥病。爲大臣而、男女并一千人出家。三十四年夏五月、戊子朔丁未、大臣薨。仍葬于桃原墓。大臣則稻目宿禰之子也。性

有武略、亦有辨才、以恭敬三寶。



宣化天皇

伊斯比女命

母橘之中比賣命、仁賢天皇女、

欽明天皇

敏達天皇

母伊斯比女命、
宣化天皇女、

尾治王

橘女王

適聖德王、

用明天皇

母吉多斯比賣命、
蘇我稻目女、

聖德王

推古紀云、用明
天皇第二子、

推古天皇

母同。

久米王

母同、

崇峻天皇

敏達天皇皇后、
母乎阿尼命、
吉多斯姬妹、

殖栗王

母同、

間人女王

母同。

多米王

聖德王庶
兄、
母伊志支那郎女、
蘇我稻目女、

佐富女王

母間人女王

或云、崇峻天皇
姊、用明天皇皇
后、天皇崩後、

乎麻呂古王

母伊比古郎女、葛
城當麻倉首比里古
女、

適多米王、

須加氏古女王

母同、

春米女王

母善岐々美郎女、膳臣加多夫古臣女、
或云、山背大兄王庶妹、適山代大兄王、

長谷王

母同、

久波太女王

母同、

波止利女王

母同、

三枝王

母同、

伊止志古王

母同、

麻呂王

母同、

馬屋古女王

母同、

山代大兄王

母首古郎
女馬子女、

財王

母同、

日置王

母同、

片岡女王

母同、

白髮部王

母橘女王、
尾治王女、

手島女王

母同、

難波麻呂古王

母春米女王、山
代大兄王庶妹、

麻呂古王

母同、

弓削王

母同、

佐々女王

母同、

三島女王

母同、

甲可王

母同、

尾治王

母同、

右法王帝說一卷、不知作者名氏。翫味其書文詞、頗類釋日本紀所引上宮記者。要之似未見古事記日本紀者之所作、其爲古記可知也。如證太子薨逝、以法隆寺釋迦像銘、可謂精而且核也。至富小川之歌、爲巨勢三杖之作、可以糾千古之謬。又富井水之詠、及多米王娶間人女王、生佐富女王、皆可以補史之闕。則雖僅々乎小冊子、實史學家必讀之奇策也。余喜是書之最古而傳實。然傳本多訛謬、今悉依法隆寺所藏古本。至其別體字、亦皆存舊、不敢改易。○以上長田本ナシ。忘己譾劣、爲之證注。非曰敢能之、願學焉。又依本書作系表、以附于後。希令童蒙之士易視。大方君子訂余疎謬、所企而望也。文政四年二月狩谷望之書。

校訂者云。本書の本文は平子本跋にある如く異體にて組版すべきで有るが何分にも活版にて之れを譌なく印刷する事は非常に困難の事たる故にやむなく長田本等と同じく現行普通の字形に改めたり。讀者諸君の深くとがめ給はずば幸なり。

昭和三年三月二十日印刷

〔非賣品〕

昭和三年三月廿五日發行

日本古典全集第二回

狩谷掖齋

第八

編纂者 正宗敦夫

裝幀圖案者 廣川松五郎

東京府北豐島郡長崎町一六二

發行者 長島豐太郎

東京府北豐島郡長崎町一六二

印刷所 不二製版印刷所

印刷者 柳井隆雄

發行所

東京府北豐島郡長崎町一六二

日本古典全集刊行會

原替口座東京七三〇三二
電話番號大塚二〇九八番









UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

WILLIAM H. DONNER
COLLECTION

*purchased from
a gift by*

THE DONNER CANADIAN
FOUNDATION

EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 03046 5868

AC
146
K28
1925
v. 8